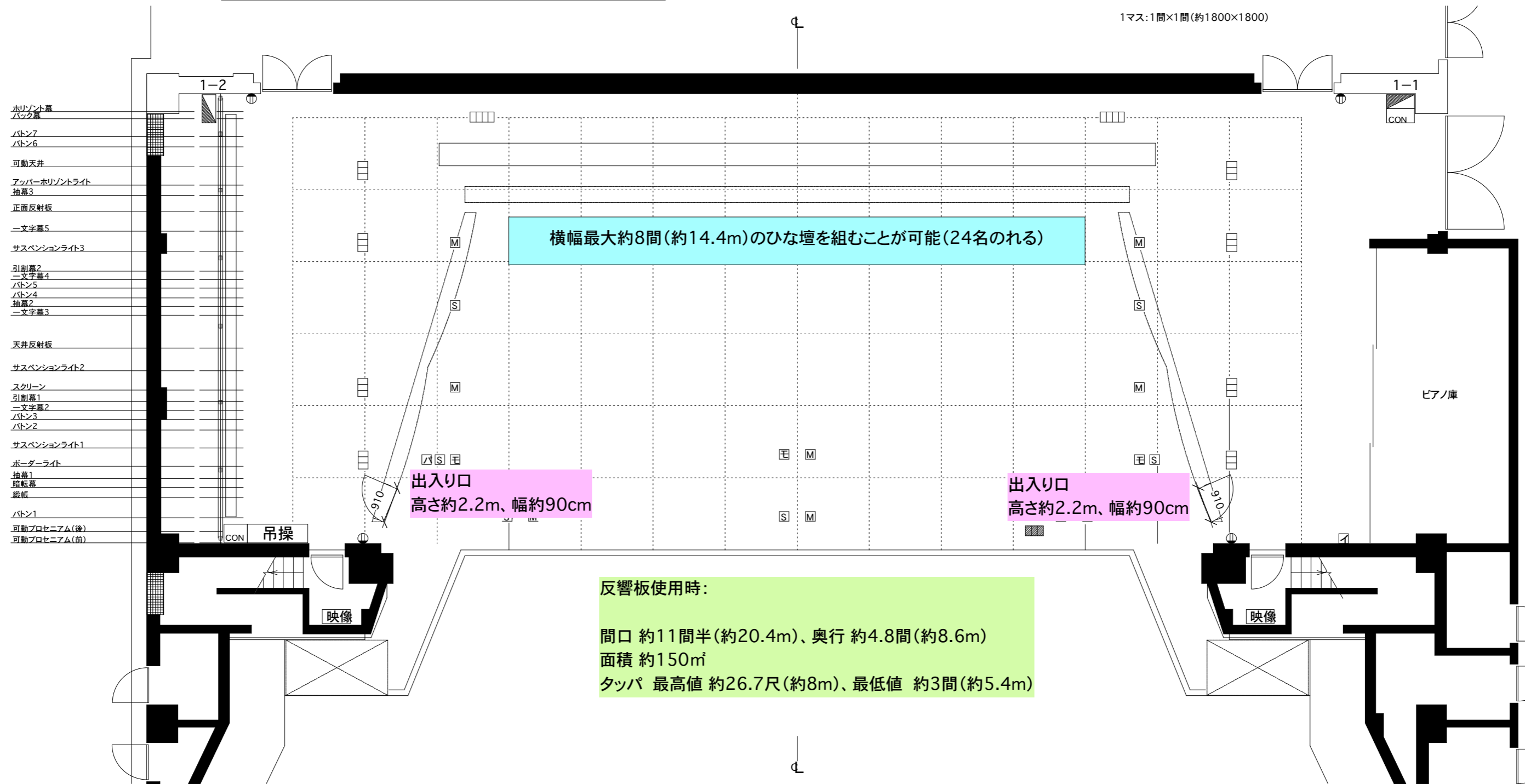


# ビッグ・アイ 多目的ホール 反響板使用時



- ホリゾント幕
- バック幕
- バトン7
- バトン6
- 可動天井
- アッパーホリゾントライト
- 抽幕3
- 正面反射板
- 一文幕5
- サスペンションライト3
- 引割幕2
- 一文幕4
- バトン5
- バトン4
- 抽幕2
- 一文幕3
- 天井反射板
- サスペンションライト2
- スクリーン
- 引割幕1
- 一文幕2
- バトン3
- バトン2
- サスペンションライト1
- ボーダーライト
- 抽幕1
- 回転幕
- 搬機
- バトン1
- 可動プロセニアム(後)
- 可動プロセニアム(前)

## 凡例

	催事用電源盤 1-1 1-2		フロアコンセント4回路 C型30A
	上手コンセント盤 (催事盤の下に設置) 下手コンセント盤		フロアコンセント3回路 C型30A
	吊操 舞台吊物操作盤 (下手のみ)		フロアコンセント3回路 C型20A
	映像 映像コンセント盤		M マイクコンセント
	一般コンセント 100V		S スピーカーコンセント
			モニター接続コンセント
			パソコン入力コンセント
			インカム

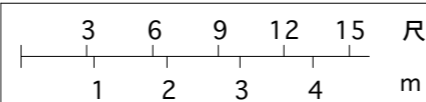
## 催事用電源盤摘要

1-1 (上手)	電灯 1φ3W300A
	動力 3φ3W150A
1-2 (下手)	電灯 1φ3W300A
	動力 3φ3W150A
	音響 1φ3W125A (ノイズレス)

## 舞台サイズ

間口	16m, 20.2m
	8.9間, 11.2間
奥行	12m
	6.7間
高さ	6m~8m
	20尺~26.7尺

搬入用エレベータ  
W=3.6m D=2.2m H=2.6m



## 舞台平面図

S=1/100

催事名	
催事日	年 月 日

その他

**ビッグ・アイ**  
国際障害者交流センター

※ バトン1・3・5は  
フライダクト併設の為  
加重制限有