

**応募方法** (各回先着30名)

官製ハガキ、封書、FAX、ビッグ・アイホームページ応募フォームのいずれかでご応募ください。

**応募締切 11月18日(土)必着**

各回先着順となります。当選された方には順次、郵送で通知いたします。

落選の通知はいたしませんのでご了承ください。

《応募先／お問合せ》

「ビッグ・アイ アーツセミナー」係  
〒590-0115大阪府堺市南区茶山台1-8-1  
TEL 072-290-0962 FAX 072-290-0972  
Eメール arts@big-i.jp  
ホームページ <http://www.big-i.jp>

※お電話でのお問合せは、土・日・祝を除く10:00～17:00とさせていただきます。

**ビッグ・アイ アーツセミナー 受講応募用紙**

希望する講座に○	講座名	会場	日時
1	「障がいのある人の創作と市場 -アトリエ インカーブの実践」 講師：神谷 梢	マイドームおおさか 8F 第3会議室	2017年11月23日(木・祝) 13:30～
2	「障害のある方のアート活動に必要なこと」 講師：新川 修平	ディアモール大阪 多目的空間 DiA ROOM	2017年12月10日(日) 13:30～
3	「美術活動における著作権講座」 講師：山上 修平	ビッグ・アイ 小研修室	2017年12月16日(土) 13:30～
4	「舞台芸術活動における著作権講座」 講師：山上 修平		2017年12月16日(土) 15:30～
5	「舞台芸術活動におけるアートマネジメント講座」 講師：大谷 燠		2017年12月17日(日) 13:30～
フリガナ			
氏名			年齢 歳
フリガナ			
所属			
フリガナ			
住所	〒 受講案内通知送付先のご住所をご記入ください。		
TEL	( ) -	FAX	( ) -
Eメール			
障がいの有無	ある ・ ない いずれかに○をおつけください。		
フリガナ			
同伴者氏名	介助が必要な方は、介助者のご同伴をお願いいたします。		
以下は希望される方のみお答えください。			
サポートを希望される項目	※該当する項目に○をつけてください。	特記事項	※特に配慮を要する事項があれば、具体的にご記入ください。
ア. 手話通訳			
イ. 要約筆記			
ウ. 車いすでの来場( 名)			
エ. 補助犬の同伴(有・無)			
※点字資料を希望される方はお問合せください。			

ご応募の際にご記入いただいた個人情報については、個人情報保護関係法令を遵守し、本事業の実施目的以外には使用いたしません。

# BiG-i Art's Seminar

ビッグ・アイ アーツセミナー

活動を  
充実させたい!

表現活動を  
サポートしたい!

課題を  
解決したい!

**2017 11.23-12.17**

参加無料  
各回先着30名  
要事前申込

主催：社会福祉法人 大阪障害者自立支援協会(国際障害者交流センター ビッグ・アイ) / 平成29年度 厚生労働省障害者芸術文化活動普及支援事業

# 活動を充実させたい! 表現活動をサポートしたい! 課題を解決したい!

ビッグ・アイ アーツセミナー

## COURSE

## PROFILE

## ACCESS


# 1

# 11.23

日時：2017年11月23日(木・祝) 13:30～  
会場：マイドームおおさか 8F 第3会議室

## 「障がいのある人の創作と市場 -アトリエ インカーブの実践」

**講師** 神谷 梢 (かみたに こずえ)  
社会福祉法人 素王会 アトリエ インカーブ チーフディレクター



アトリエ インカーブの前身の無認可作業所時代からスタッフとなり、法人の設立・運営に従事。知的に障がいのあるアーティストの日常生活・制作活動をサポートしている。社会福祉士・学芸員・保育士資格を有する。  
著書「アトリエ インカーブ 現代アートの魔球」。


# 2

# 12.10

日時：2017年12月10日(日) 13:30～  
会場：ディアモール大阪 多目的空間 DiA ROOM

## 「障害のある方の アート活動に必要なこと」

**講師** 新川 修平 (しんかわ しゅうへい)  
特定非営利活動法人 100年福祉会 片山工房 理事長



1974年生まれ、神戸市長田区で2003年障害のある方のアート活動に特化した片山工房を設立。人が軸を基本とし、人をテーマに社会に投げかける。  
各実行委員・行政企画委員、人・アート・場を主とした講演・執筆等多数。関西福祉大学講師等。


# 3

# 12.16

日時：2017年12月16日(土) 13:30～  
会場：ビッグ・アイ 小研修室

## 「美術活動における著作権講座」

**講師** 山上 修平 (やまかみ しゅうへい)  
ウインクルム法律事務所 弁護士



大阪大学法学部及び大阪大学博士前期課程を卒業し、平成19年9月に弁護士登録を行う。  
大阪市内の法律事務所に勤務後、平成25年4月に神戸においてウインクルム法律事務所を開業する(兵庫県弁護士会所属)。  
顧客に親身に寄り添った解決を目指し、中小企業法務や人事労務関係等の案件を中心に活動している。

# 4

# 12.16

日時：2017年12月16日(土) 15:30～  
会場：ビッグ・アイ 小研修室

## 「舞台芸術活動における著作権講座」

**講師** 山上 修平 (やまかみ しゅうへい)  
ウインクルム法律事務所 弁護士


# 5

# 12.17

日時：2017年12月17日(日) 13:30～  
会場：ビッグ・アイ 小研修室

## 「舞台芸術活動における アートマネジメント講座」

**講師** 大谷 燠 (おおたに いく)  
NPO法人DANCE BOX Executive Director/  
神戸アートビレッジセンター館長



大阪生。'96年にDANCE BOXを立ち上げ、多数のコンテンポラリーダンスの公演、ワークショップをプロデュース。2009年4月、神戸に拠点を移し、<ArtTheater dB 神戸>をオープン。'Asia Contemporary Dance Festivalなど国際交流事業やアートによるまちづくり事業も多数行う。神戸大学、近畿大学非常勤講師。2010年度国際交流基金地球市民賞を受賞。「生きるための試行～able art on stage～」(フィルムアート社/共著)

**セミナー1**  
マイドームおおさか 8F 第3会議室  
大阪市中央区本町橋2番5号  
地下鉄堺筋線「堺筋本町」駅の12番出口から徒歩6分  
地下鉄谷町線「谷町四丁目」駅の3・4番出口から徒歩7分



**セミナー2**  
ディアモール大阪 多目的空間 DiA ROOM  
大阪市北区梅田1丁目大阪駅前 ダイヤモンド地下街5号  
阪神「梅田」駅より徒歩約3分  
阪急「梅田」駅より徒歩約7分



**セミナー3・4・5**  
ビッグ・アイ(国際障害者交流センター) 小研修室  
堺市南区茶山台1-8-1  
泉北高速鉄道「泉ヶ丘」駅より約200m

