

芸術・文化を通じた新たな社会創造

～芸術・文化に求められるニーズと解決にむけて～

2017年

3月18日(土) 14:00～16:00
(13:30開場)

無料

事前申込制
2/28必着

国際障害者交流センター(ビッグ・アイ) 大研修室

大阪府堺市南区茶山台1-8-1 泉北高速鉄道「泉ヶ丘」駅より約200m

ビッグ・アイは日本財団パラリンピック研究会と連携し、障がい者の舞台芸術表現・鑑賞に関する実態調査プロジェクトを立ち上げ、昨秋全国規模でアンケート調査を実施しました。アンケートは、①障がい者 ②障がい者施設 ③障がい者とともに活動する実演団体 ④公共・民間の文化施設を対象に、障がいのある人たちの舞台芸術表現の活動状況と鑑賞の機会について調査しました。このシンポジウムでは結果報告とともに、そこからみえてきた課題やニーズ、環境整備や支援策についての意見交換を行ないます。

パネリスト

障がい者の舞台芸術表現・鑑賞に関する実態調査プロジェクトチーム

- 吉野 さつき (愛知大学 文学部 准教授)
- 村田 博信 (東京藝術大学 特任研究員)
- 間瀬 勝一 (公益社団法人全国公立文化施設協会 理事・アドバイザー)
- 佐藤 宏美 (公益財団法人日本財団パラリンピックサポートセンター パラリンピック研究会 上級研究員)
- 秋元 千枝 (特定非営利活動法人スローレーベル)
- 南部 充央 (株式会社リアライズ バリアフリーイベントディレクター)
- 鈴木 京子 (国際障害者交流センター ビッグ・アイ 事業プロデューサー)

定員 50名 ※応募多数の場合は抽選。3月上旬に当選者のみ通知します。

申込み 郵送(封書)、FAX、ビッグ・アイホームページ応募フォームのいずれかでご応募ください。申込用紙(PDF)は、ビッグ・アイホームページよりダウンロードできます。※同伴者は3名まで。 **申込締切 2月28日(火) 必着**

サポート 手話・要約筆記・点字資料等をご希望の方は申込時に必ず明記してください。※ご希望のない場合、情報保障のサポートは行ないません。

問合せ ビッグ・アイ「報告会」係 <https://www.big-i.jp/>
TEL (072)290-0962 FAX (072)290-0972
E-mail chousa@big-i.jp ※TELは平日 10:00-18:00

