

大阪府障がい者 舞台芸術オープンカレッジ2019 応募用紙

○必要事項をご記入の上、下記あてに郵送またはFAX、Eメールにてお申し込みください。
○黒のボールペンでご記入をお願いします。
○参加の可否については、7月下旬以降に郵送にて結果を通知します。

応募・お問合せ | ビッグ・アイ「カレッジ」係 〒590-0115 大阪府堺市南区茶山台1-8-1
TEL：072-290-0962 FAX：072-290-0972
Eメール college@big-i.jp ホームページ <https://www.big-i.jp/>
※お電話でのお問合せは、土・日・祝を除く 10：00～17：00とさせていただきます。

フリガナ				性別	男 ・ 女 ・ その他
氏 名				年齢	歳
障がい種 別	あり ・ なし	※「あり」の方は、どのような障がいがあるかをご記入ください。			
フリガナ					
住 所 番地・号室を明記してください	〒 -				
TEL	() -	FAX	() -		
Eメール		緊急連絡先	日中につながる携帯電話番号、勤務先番号、メールアドレスをご記入ください。		
参加の動 機	このワークショップに参加したい理由をご記入ください。				
経 験	これまでに学んだ経験があるものについて、その期間をご記入ください。 演劇()年 ・ ダンス()年 ・ 音楽()年 ・ 経験なし ※経験のある方は、どのようなものを学んだか、簡単にご記入ください。				
希望するコ ー ス	「演劇」「ダンス」「音楽」の中から希望するコースを選び、「第1希望」「第2希望」を記入してください。 第1希望() 第2希望()				
駐車場の希 望	希望する ・ 希望しない ※ビッグ・アイの駐車場には、「駐車証」をお持ちの方のみ駐車できます。 ※駐車スペースの確保は、ビッグ・アイの駐車場に限ります。				
特記事項	①記録用に写真とビデオを撮影いたします。大阪府およびビッグ・アイの広報誌やSNS、ホームページなどに掲載することがありますが、承認されますか？ ☐ 承諾する ☐ 承認しない(顔がわからないようにしてほしい) ②ワークショップに参加する時に、不安を覚える方や注意を要する方は具体的な内容とその対処法についてご記入ください。 (例)体温調節がうまくできないため、運動の際には随時休憩を入れてください。 ③その他、疑問、不安及び要望等がありましたらご記入ください。				

※この応募用紙にご記入いただいた個人情報については、個人情報保護関係法令を守り、本事業の実施目的以外には使用いたしません。



大阪府障がい者 舞台芸術オープンカレッジ 2019



大きな声をだして、大きくカラダをうごかして、ありったけの思いを表現しよう。
経験も、障がいの有無も、年齢も性別も国籍だって、すべて不問の舞台芸術ワークショップ。
ここで出会う人々と、まだ知らないじぶんの表現に会いに行こう！
何か、すごいことになりそう？！

参加者募集
〈参加無料〉
応募締切
7月5日(金)
必着



実施主体：ビッグ・アイ この事業は、大阪府の委託事業として国際障害者交流センター(ビッグ・アイ)が実施します。 協力：特定非営利活動法人 DANCE BOX
令和元年度厚生労働省障害者芸術文化活動普及支援事業 本事業は「第34回国民文化祭・にいがた2019、第19回全国障害者芸術・文化祭にいがた大会」と連携し実施いたします。



Open! College

初心者も経験者も大歓迎！全力たのしい舞台芸術オープンカレッジ

今回のオープンカレッジは、いつもよりももっとオープンに。

舞台芸術に興味のある方なら、だれでも参加できるワークショップです。

舞台発表に向けて練習するのではなく、いろんな表現にふれながら、からだの使い方や声の出し方、感情の表し方などを学び、自分なりの表現と可能性を探求します。

舞台制作や演出に興味があるという方も大歓迎。

はじめての方はとにかくチャレンジ。経験のある方はより深い表現を。

やったことのないこと、やってみたかったこと、聞いてみたいこと。

むずかしく考えず、とにかく何でもやってみよう！

「演劇」「ダンス」「音楽」の3コースにわかれて
専門の講師によるワークショップに参加できます。



下記の日程の中で、各コース5回のワークショップを開催します。

ワークショップ(90分×5回)とスペシャルワークショップ(120分×1回)、合計6回の
ワークショップにご参加いただけます。

日程

- | | |
|-------------------------|----------------------------|
| ① 8月24日(土) | ⑩ 11月2日(土) |
| ② 8月25日(日) | ⑪ 11月3日(日) |
| ③ 9月7日(土) ※スペシャルワークショップ | ⑫ 11月4日(月・祝) |
| ④ 9月8日(日) ※スペシャルワークショップ | ⑬ 11月24日(日) |
| ⑤ 9月14日(土) | ⑭ 12月21日(土) |
| ⑥ 9月15日(日) | ⑮ 12月22日(日) |
| ⑦ 9月21日(土) | ⑯ 1月18日(土) |
| ⑧ 9月22日(日) | ⑰ 1月19日(日) |
| ⑨ 9月23日(月・祝) | ※今回のオープンカレッジでは、舞台発表はありません。 |

時間

ワークショップ[A]午後1:00～午後2:30 または[B]午後3:00～午後4:30
スペシャルワークショップ[C]午前10:30～午後12:30 または[D]午後2:00～午後4:00

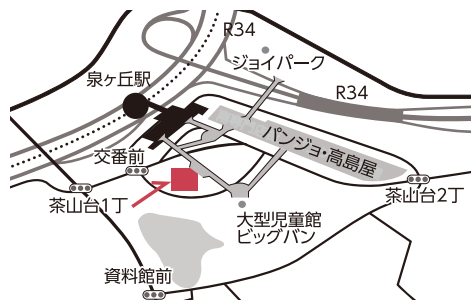
※各コースの日程やご参加いただく時間等の詳細については、7月下旬以降にお送りする通知にてお知らせします。
※都合により日程や時間を変更する場合は、事前にお知らせします。

会場

国際障害者交流センター ビッグ・アイ

堺市南区茶山台1-8-1

▶泉北高速鉄道「泉ヶ丘」駅、改札口より東へ約200m



講師

演劇コース

はしぐちしん(俳優・劇作家・演出家、コンプリ団代表)

中島由美子(俳優・パフォーマー)

中嶋悠紀子(劇作家・演出家・俳優)



ダンスコース

森田かずよ(女優・ダンサー)

藤原美加(ダンサー)

森山真由子(ダンサー)

音楽コース

橋本三千代(ピアニスト)



ほかにもいろんな講師陣がスタンバイ中！！

※各回によって講師は変わります。

9月7日・8日は スペシャルワークショップ



9月7日と8日の2日間は、「演劇」「ダンス」「音楽」コースのみんなが集まって、
いっしょにたのしむスペシャルワークショップの日です。

講師に俳優・演出家の倉品淳子さんをお迎えします。何をするかはおたのしみ？！

講師 倉品淳子(俳優・演出家)

日程 9月7日(土)・9月8日(日)

時間 午前10:30～午後12:30または午後2:00～午後4:00

※参加人数の都合により3～4つのクラスにわけて開催します。

会場 大阪市立男女共同参画センター クレオ大阪中央 4階 セミナーホール
大阪市天王寺区上汐5-6-25

▶Osaka Metro 谷町線

「四天王寺前夕陽ヶ丘駅」下車

1・2号出口から北東へ徒歩約3分



メッセージ

(過去の参加者の声)

2014年オープンカレッジに初めて参加し、62歳にして生まれて初めてのミュージカルを体験。稽古から発表の過程を通して、障害のある人もない人も、子どもさんから私のような年齢のものまで、一人ひとりが可能性を開いていくことできるのがカレッジの魅力だと思います。

武内美津子(たけのうち・みつこ)

大阪府障がい者芸術・文化カレッジの受講をきっかけに演劇をはじめ。

2017年、じゆう劇場「ロミオとジュリエット」から生まれたもの-2017』に出演。同作は国内での公演のほか、フランス国立現代芸術センター「リュウ・ユニック」でも上演された。

2018年、じゆう劇場「ロミオとジュリエット」から生まれたもの-2018』ツアー公演に出演。



大阪府障がい者舞台芸術オープンカレッジ2017 with SLOW MOVEMENT in OSAKAの舞台公演に出演する武内さん(左から2人目)

募集要項

- 定 員：100名程度
- 対 象：障がいの有無を問わず舞台芸術(演劇・ダンス・音楽)に興味のある方
- 応募条件：・介助が必要な方は介助者の同伴をお願いします。
・未成年の場合は、保護者の同意が必要です。

応募方法はチラシ裏面をご覧ください。