

障害者の文化芸術創造拠点形成プロジェクト
DANCE DRAMA「Breakthrough Journey」

出演ダンサー募集! 応募用紙

○応募締切 **7月20日** | 月 | **[必着]**

- ◎Eメールの場合は、件名に「青森オーディション申込」と記載してください
- ◎黒のボールペンでご記入をお願いします
- ◎参加の詳細については、応募締切後に郵送にて通知します
- ※落選者には通知いたしませんのでご了承ください

必要事項をご記入の上、下記宛に郵送またはFAX、Eメール、ビッグ・アイホームページの応募フォームにてお申し込みください

フリガナ	性別	男・女・その他
氏名	年齢	歳
フリガナ	〒 - ※番地・号室を明記してください	
住所	TEL () - FAX () -	
Eメール	緊急連絡先	日中につながる携帯電話番号、勤務先番号、メールアドレスをご記入ください
志望動機	このワークショップ・オーディションに参加する志望動機をご記入ください	
経験 ダンス歴	年	※ダンスのジャンル、出演・受賞歴をご記入ください
障害種別	あり・なし	※「あり」の方はどのような障害があるかをご記入ください
以下は希望される方のみお答えください 該当する項目に○をお付けください		
1 希望する項目	ア. 手話通訳 イ. 車いす利用のため段差なし ウ. 補助犬の同伴	
2 特記事項	①ワークショップ・オーディションに参加するときに不安を感じる方や注意を要する方は具体的な内容とその対処法についてご記入ください (例)体温調節がうまくできないため、運動の際には随時休憩が必要	
	②その他、疑問、不安および要望などがありましたらご記入ください	
介助(介護)者を伴う場合は、介助(介護)者の氏名・住所・電話・FAX・本人との関係をご記入ください		

※記録、広報用に写真・ビデオ撮影を行います。写真・ビデオは本プロジェクトの広報紙やホームページ、SNS、動画配信などで使用いたします
※応募用紙にご記入いただいた個人情報については、個人情報保護関係法令を守り、本プロジェクトの実施目的以外には使用いたしません

○応募申込先・お問合せ

国際障害者交流センター(ビッグ・アイ)「青森オーディション」係
〒590-0115 大阪府堺市南区茶山台1-8-1
TEL: 072-290-0962 FAX: 072-290-0972
e-mail: dancedrama@big-i.jp | HP: <https://www.big-i.jp/>
※電話でのお問合せは、土・日・祝を除く午前10時～午後5時とさせていただきます

特設SNSサイトで随時、情報を発信していきます



facebook Twitter Instagram

障害者の文化芸術創造拠点形成プロジェクト

DANCE DRAMA
**BREAK
THROUGH
JOURNEY**

出演
ダンサー
募集

青森会場
ワークショップ
オーディション

2020年8月2日 | 日 |

- ① 午前10時～午前12時
- ② 午後2時～午後4時

場所: ダンススタジオ ONEMOVE 2F
Bスタジオ 青森県・八戸市



令和2年度日本博主催・共催型プロジェクト

主催 文化庁/独立行政法人日本芸術文化振興会
連携 厚生労働省/大阪府
実施主体 国際障害者交流センター(ビッグ・アイ)



協力 ダンススタジオ ONEMOVE(青森)、SOCIAL WORKEERZ(東京)、公益財団法人しまね文化振興財団(島根)、薬工ミュージアム(高知)、Normalization Dance crew LIBERTY(沖縄)、林靖嵐聴障舞踏団(台湾)、城市当代舞踊団/香港展能藝術會(香港)、DUA SPACE DANCE THEATRE(マレーシア)、Very Special Arts SINGAPORE(シンガポール)



※これは音声コード「Uni-Voice」です。機器やスマホアプリで読み取ると情報を音声で聞くことができます。

すべての人にプロの舞台に立つチャンスを



障害者の文化芸術創造拠点形成プロジェクト

DANCE DRAMA BREAK THROUGH JOURNEY



日本の自然や伝統文化をベースにしたDANCE DRAMA
「Breakthrough Journey」は、日本、アジアで活躍するプロ
のダンサーと障害の有無を問わない、オーディションで
選ばれたダンサーたちによるダンス作品です。脚本・演出・
振付は、ストリートダンスとコンテンポラリーダンスを
融合させた独自のダンススタイルで独創性に富んだ作品
を生み出し続けるダンスカンパニー DAZZLE が担当。
オーディションを兼ねたワークショップを日本とアジア
で開催します。障害の有無や国籍、年齢、性別などは不問。
プロ・アマを問わず、これまでの常識を打ち破る
「Breakthrough (画期的な)」作品に挑戦するダンサーを
募集します！

○開催日時・場所

[青森／ワークショップ・オーディション]

日時：2020年8月2日|日|

① 午前10時～午前12時 ② 午後2時～午後4時

場所：ダンススタジオ ONEMOVE 2F
Bスタジオ

〒031-0022 青森県八戸市糠塚古常泉下4

TEL / FAX 0178-43-5663

JR「本八戸」駅より南部バス「階上行き」「是川団地行き」
「荒谷行き」「大野行き」のいずれかに乗車、「長横町」バス停
下車、徒歩約4分(350m)

※お車でお越しの場合は、周辺の駐車場をご利用ください

応募締切：2020年7月20日|月|

参加決定：7月23日頃

青森の拠点団体

ダンススタジオ ONEMOVE (ワンムーブ)

青森県八戸市中心街に位置するストリートダンススタジオ。
県内外のシーンで活躍するインストラクターを迎え、キッズ
から大人、基礎から応用まで丁寧にレッスンをを行う。年に一度
の発表会や年間イベントも豊富にあり、全くの未経験や
初心者の方から上級者まで、それぞれにあったカリキュラム
で長く楽しくダンスを続けられる環境を整えている。



DANCE DRAMA 「Breakthrough Journey」 プロジェクト・スケジュール(予定)

2020年

6

7月～8月

ワークショップ・オーディション
(青森・東京・大阪・高知・島根・沖縄・
台湾・香港・マレーシア・シンガポール)

9月～

出演者順次発表

10～12月

各地域で稽古

12月19日～23日

メインキャスト稽古

2021

2021年

1月24日～29日

リハーサル

公演本番

DANCE DRAMA 「Breakthrough Journey」公演

2021年1月30日|土|・31日|日|

国際障害者交流センター(ビッグ・アイ)
多目的ホール 大阪府・堺市

※リハーサルは、国際障害者交流センター(ビッグ・
アイ)で実施します

※スケジュールの日程は、変更する場合があります

○募集内容

参加定員：各回10名(①午前 ②午後)

参加料：無料

参加対象：

障害の有無や国籍、年齢、性別を問わずダンスに自信のある方

参加条件：

- 介助(介護)が必要な場合は、介助(介護)者の同伴がご自身で
手配可能なこと
- 未成年の場合は、保護者の同意が得られること
- マネージメント事務所等に所属されている方は所属先の許諾
を得ること
- 本プロジェクトの広報紙やホームページ、SNS、動画配信など
に写真・映像などの使用を了承していただけること
- 各地域別の稽古・メインキャスト稽古・リハーサル・本番に参加
できること
※各地域別稽古の日時・場所、出演条件の詳細については、出演決定後
にお知らせします
- 応募・オーディションの参加にかかる費用は自己負担
- 出演決定後、メインキャスト稽古・リハーサル・本番にかかる
交通費、宿泊費を支給

○講師

DAZZLE [ダズル]

ストリートダンスとコンテンポラリーダンスを融合したダンス
スタイルで、独創性に富んだ作品を生み出し続けるダンスカン
パニー。

代表作「花と囃」は海外の演劇祭含め国内外で受賞多数。
ルーマニア・シビウ国際演劇祭やイラン・ファジル国際演劇祭、
カザフスタン・アスタナ万博にも参加。シンガポールにて開催
された日本財団・ユネスコ主催「TRUE COLOURS アジア太平
洋障害者芸術祭」では障害のあるダンサーと共に一つの作品を
作り上げオープニングアクトを務める。

