

BIG-ART FESTIVAL

11.26 Sat / 11.27 Sun

ビッグ・アイ (国際障害者交流センター)
大阪府堺市南区茶山台1-8-1

11.26 Sat ダンスステージ

1st. 筑波技術大学ダンスサークル Soul Impression BEAT ~みえたよ、きみの「音」~
2nd. enra パフォーマンス&ワークショップ



11.27 Sun ビッグ・アイ アートプロジェクト2016 表彰式&記念コンサート「松下奈緒 ~Save the dream~」
エントランスステージ「伊勢大神楽」



11.26 Sat - 27 Sun ワハハ本舗が贈る新作実験コメディ劇場「お婆さんはつらいよ ~世界を救う2人~」



11.19 Sat - 27 Sun ビッグ・アイ アートプロジェクト2016 入選作品展

1st
STAGE筑波技術大学ダンスサークル Soul Impression
BEAT~みえたよ、きみの「音」~

人はそれぞれちがうということ
だから、面白い
だから、世界は広がる
だから、新しいことに挑戦できる
君の「音」を知りたい

筑波技術大学ダンスサークル
Soul Impression

日本で唯一のろう者だけのストリートダンスサークル。メンバーの音の感じ方はさまざまで、低い音が苦手、高い音が苦手、あるいは音をほとんど聴き取れないなど。みんなが踊れるように、カウントが取りやすい曲を選んだり、カウントする人をダンサーの前に置いてそれを見ながら踊ったりと工夫を凝らしている。「時には耳の障害について悩むこともありますが、それも含めて楽しみながら踊っています。そんな私たちの“ダンスがスキ！”“ダンスが楽しい！”という気持ちが伝わるように精一杯頑張りますのでよろしくをお願いします！」



演出：熊谷 拓明(くまがい ひろあき)

ダンス劇作家、ダンサー。札幌ダンススタジオマインドにて宏瀬賢二にジャズダンスを師事。2008年シルクドゥヴアンレイユに参加し、2年間800ステージに出演。2010年自ら演出、振付する作品をダンス劇と呼び、独特なゆるいセリフと、しなやかな動きで物語を繰り広げる作品を数多く発表。



躍動×2! 興奮の

11/26
SATURDAY

ダンスステージ!

2nd
STAGEenra
(エンラ)

パフォーマンス&ワークショップ

スクリーンに映し出される映像と、ダンスやアクションなどの身体表現とのシンクロによる異次元パフォーマンス!鮮やかに、そしてスピーディーに展開する映像と、ハイレベルな身体表現で繰り広げられる世界は、空間や重力、速度などの物理的な制約から解放され、観客のイマジネーションをかき立てます。

1st STAGE+2nd STAGE

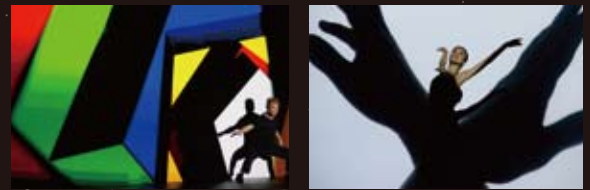
14:00~15:45 [開場13:30]

会場:多目的ホール 観覧無料

定員:1,200名(要申込・応募者多数の場合は抽選)

手話通訳 要約筆記 音声補聴 音声ガイド 点字プログラム

車いす鑑賞 補助犬同伴 3F鑑賞スペース



※イメージ写真のため、上演内容と異なる場合があります。



enra

映像と人間の動きのシンクロを極めた、独自の表現を繰り広げるパフォーマンス・アーツカンパニー。東京オリンピックの誘致イベントでパフォーマンスを行ない招致に貢献。シンガポール公演で3000人、台湾国立劇場での公演に4000人を動員。2015年5月には、カンヌ国際映画祭授賞式のオープニングアクトとして招聘され、世界の大舞台上でパフォーマンスを披露した。2015年秋にはUSAツアーも敢行。5都市すべての公演でスタンディングオベーションを受ける等、海外で非常に高い評価を得ている。また、アーティストとのコラボレーションも積極的に行なう。結成わずか4年で、訪れた国はすでに26ヶ国。2016年度は“PROXIMA” JAPAN TOURを敢行中。

ビッグ・アイ アートプロジェクト2016 表彰式&記念コンサート

「ビッグ・アイアートプロジェクト2016」の受賞者を讃える表彰式とともに、プロジェクトに関わるすべての人に感謝の気持ちと、しあわせになれるようにとの願いをこめた“こころの音楽”をプレゼント!

松下奈緒 ~Save the dream~

松下奈緒(ピアノ&ヴォーカル)
坂田学(ドラムス)、河野伸(キーボード)、竹下欣伸(ベース)、小寺里奈(ヴァイオリン)

14:30~16:20 [開場14:00]

会場:多目的ホール 観覧無料
定員:1,200名(要申込・応募者多数の場合は抽選)

手話通訳 要約筆記 音声補聴 音声ガイド 点字プログラム

車いす鑑賞 補助犬同伴 3F鑑賞スペース

松下 奈緒(まつした なお)

2004年女優デビュー。数々のドラマ・映画で主演を務め、NHK朝の連続テレビ小説「ゲゲゲの女房」ではヒロインを演じ、「紅白歌合戦」で司会も務めた。2006年ピアニストとして、コンピアルバムに多数参加、同年1stアルバム「dolce」発売。シングル3枚・アルバム6枚を発売。ボーカリストとしても精力的に活動を行なう。



魅せる!
聴かせる! コンサート &

11/27
SUNDAY

パフォーマンス!

エントランスステージ
国指定重要無形民俗文化財

いせだいかぐら

伊勢大神楽

伊勢大神楽講社 山本源太夫社中

飛鳥時代・壬申の乱の頃より伝わる獅子神楽(獅子舞)と、古代散楽の流れをくむ放下芸(曲芸)による神事芸能・伊勢大神楽。23代目山本源太夫率いる社中が、旅先の神社や民家の庭先などで奉納している<舞>と<曲>を披露します。獅子たちの優美な舞やユーモラスな踊りのほか、茶碗積みや絶妙なバランスで魅せる曲芸など、古より受け継いできた縁起の良い芸(わざ)をお楽しみください。



(C)野木泰作

13:00~13:40

会場:エントランス 観覧無料(申込不要)

車いす鑑賞 補助犬同伴

伊勢大神楽講社 山本源太夫社中

三重県桑名市太夫にある「増田神社」から始まった伊勢大神楽講社の宗家。家元・山本源太夫は当世で23代目を数え、現存する5組の伊勢大神楽講社の講社長を担う。伊勢神宮に参拝できない人々のために、年中諸国を巡って、村落の神社や得意先の家々を回禮し、神符を授け、神楽を舞い、無病息災と諸願成就を祈願している。昭和56年、国の重要無形民俗文化財に指定される。

獅子が踊る!跳ねる!カミつく!眠る!変身する!?

ワハハ本舗が贈る新作実験コメディ劇場

新作

おばさんは つらいよ

～世界を救う2人～

【作・演出】喰 始(たべ はじめ)

【脚本】山崎洋平(江古田のガールズ) 【出演】大橋ひろえ 大窪みこえ

大人気爆笑エンターテインメント劇団「ワハハ本舗」がお届けする2人芝居シリーズ第3弾は空想SFファンタジー・コメディー！
ろう者の女優・大橋ひろえと聴者の女優・大窪みこえが手話と言葉(口話)で繰り広げる会話を推理しながら観劇する
脳内フル回転の実験劇場です。観客全員にオリジナル絵本「アルアルとナイナイの冒険」をプレゼント!

11/26

SATURDAY

11/27

SUNDAY

ろう者の女優・大橋ひろえと
聴者の女優・大窪みこえの
2人シリーズ第3弾!!

大橋
ひろえ

大窪
みこえ

Story

舞台はアメリカ!ニューヨークのセントラル・パークで出逢った2人が、ひよんなことからおとぎ話の世界へ引き込まれて行く...ファンタジーの崩壊を止めるために2人のおばさんは立ち上がった。果たしておばさんたちは世界を救えるのか?

11/26(土) ① 11:00~12:45

② 17:00~18:45

11/27(日) ③ 11:00~12:45

会場:大研修室 観覧無料

定員:各回80名(要申込・応募者多数の場合は抽選)

音声補聴 音声ガイド 点字プログラム

車いす鑑賞 補助犬同伴

「ダンスステージ」「表彰式&記念コンサート」「ワハハ本舗公演」の観覧には、事前の申込が必要です。

応募締切

10月25日(火)必着

応募多数の場合は抽選となります。当選者には、11月4日頃より郵送にて通知いたします。落選の通知はいたしませんのでご了承ください。
「ダンスステージ」と「表彰式&記念コンサート」は一部指定席のため、障がいのある方のサポート席を優先して配席します。お席をお選びいただくことはできませんので、ご理解ください。

応募方法

官製ハガキ、封書、FAX、ビッグ・アイホームページ応募フォームのいずれかでご応募ください。

※官製ハガキ、封書、FAXでのご応募の場合は、下記の記入例の記載事項をもちろなくご記入のうえ、お送りください。

応募宛先

官製ハガキ・封書	〒530-8090 日本郵便株式会社 大阪北郵便局留置 「ビッグ・アイ アートフェスティバル」
FAX	072-290-0972
ホームページ	http://big-i.jp

応募条件

1応募につき同伴者は2名までです。お席が必要な方はすべて(3歳以上の幼児を含む)同伴者としてご記入ください。

※介護(助)の必要な方は、必ず介護(助)者のご同伴をお願いします。

※介護(助)者の方は、同伴者の人数に含まれます。

障がいのある方を含む4人以上の団体でのお申込をご希望の場合は、下記までお問合せください。団体申込の書式をお送りします。

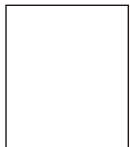
「ビッグ・アイ アートフェスティバル」係 TEL072-290-0962

※ご応募の際にご記入いただいた個人情報については、個人情報保護関係法令を遵守し、本事業の実施目的以外には使用いたしません。

表面記入例

郵便はがき

530-8090



日本郵便株式会社
大阪北郵便局留置

「ビッグ・アイ アートフェスティバル」

裏面記入例

①希望するイベント

参加を希望するイベントを**1つ**ご明記ください。

A ダンスステージ(11/26)

B 表彰式&記念コンサート(11/27)

C ワハハ本舗公演(①11/26午前 ②11/26午後 ③11/27午前)

ワハハ本舗公演のご希望(第1希望・第2希望)の上演日時を必ず明記してください。

(例)第1希望-①11/26午前・第2希望-③11/27午前

②氏名(フリガナ) ③年齢 ④郵便番号 ⑤住所 ⑥電話番号

⑦FAX番号 ⑧同伴者氏名(フリガナ)・年齢 ⑨障がいの有無(あり/なし)

※以下項目はサポートを希望される方のみご記入ください。

(1)サポート希望事項

ア.手話通訳	(要・不要)
イ.要約筆記	(要・不要)
ウ.音声補聴	(要 人・不要)
エ.音声ガイド	(要 人・不要)
オ.点字プログラム	(要 人・不要)
カ.車いすでの来場	(あり 人・なし)
キ.補助犬の同伴	(あり 人・なし)
ク.3F鑑賞スペース	(希望・不要)

(2)車での来場希望 (あり/なし)

当日のビッグ・アイ駐車場は障がい者専用となり、ビッグ・アイ発行の駐車証をお持ちの方のみ駐車できます。

※駐車場希望者が多数の場合は抽選となり、ご希望に添えない場合がございます。ご了承ください。

(3)特記事項

例:「要約筆記のiPad希望」など

複数のイベントに応募する場合は、お手数ですがイベントごとに別のハガキ・FAXにてご応募ください。

EXHIBITION | 展覧会情報

ビッグ・アイ アートプロジェクト2016 入選作品展

障がい者によるアート作品を公募する「ビッグ・アイ アートプロジェクト」。6年目を迎え、回を重ねるごとに国内外からの応募数も増え、レベルも上がってきました。この作品展では、アート界で活躍する7人の審査員が悩み抜いて選出した入選作品を展示しています。

11月19日(土)~27日(日)

10:00~17:00

会場:バリアフリープラザ

観覧自由 [点字作品目録](#)



〈審査員〉

西村陽平(造形作家)

秋元雄史(東京藝術大学大学院美術館長・教授 / 金沢21世紀美術館館長)

エドワード M. ゴメズ(RAW VISION編集局長)

上田バロン(イラストレーター)

永野一晃(写真家)

望月虚舟(書家)

中津川浩章(美術家・アートディレクター)

鑑賞 サポート

ビッグ・アイでは、障がいのある人もない人も、いっしょに舞台を楽しんでいただけるよう、さまざまな鑑賞サポートを行なっています。

ダンスステージ

[手話通訳](#) [要約筆記](#) [音声補聴](#) [音声ガイド](#) [点字プログラム](#) [車いす鑑賞](#) [補助犬同伴](#) [3F鑑賞スペース](#)

表彰式&記念コンサート

[手話通訳](#) [要約筆記](#) [音声補聴](#) [音声ガイド](#) [点字プログラム](#) [車いす鑑賞](#) [補助犬同伴](#) [3F鑑賞スペース](#)

エントランスステージ「伊勢大神楽」

[車いす鑑賞](#) [補助犬同伴](#)

ワハハ本舗「おばさんはつらいよ」

[音声補聴](#) [音声ガイド](#) [点字プログラム](#) [車いす鑑賞](#) [補助犬同伴](#)

ビッグ・アイ アートプロジェクト2016 入選作品展

[点字作品目録](#)

●耳の聞こえない人・聞こえにくい人に

手話通訳 / 要約筆記 / 音声補聴



手話通訳



要約筆記(字幕表示)



要約筆記(iPad)

●目の見えない人・見えにくい人に

音声ガイド / 点字プログラム / 拡大文字案内



音声ガイド

●車いすの人に

車いす鑑賞スペース



●補助犬といっしょに

補助犬同伴スペース



●お子様連れでも安心

3F鑑賞スペース(ガラス越し)

多目的ホール3Fにガラス越しの鑑賞スペースを設けております。同スペースでは、子ども連れの方々が周囲に気を遣うことなく安心してご鑑賞いただけます。

※舞台からは離れた場所になります。



要約筆記のiPadおよび3F鑑賞スペースについては、事前の申込が必要です。数量・席数に限りがございますので、応募多数の場合は抽選とさせていただきます。

■主催



《お問い合わせ》

ビッグ・アイ「アートフェスティバル」係

〒590-0115 大阪府堺市南区茶山台1-8-1

泉北高速鉄道「泉ヶ丘」駅より約200m

TEL 072-290-0962 FAX 072-290-0972

E-mail art_fes@big-i.jp ※メールでの応募は不可

■協力 医療法人杏和会 阪南病院

※お電話でのお問い合わせ受付時間は平日の10時から18時まで