

障害者の文化芸術創造拠点形成プロジェクト  
DANCE DRAMA「Breakthrough Journey」

出演ダンサー募集! 応募用紙

○応募締切 **8月10日 | 月・祝 |** [必着]

- ◎Eメールの場合は、件名に「東京オーディション申込」と記載してください
- ◎黒のボールペンでご記入をお願いします
- ◎参加の詳細については、応募締切後に郵送にて通知します
- ※落選者には通知いたしませんのでご了承ください

必要事項をご記入の上、下記宛に郵送またはFAX、Eメール、ビッグ・アイホームページの応募フォームにてお申し込みください

フリガナ				性別	男・女・その他
氏名				年齢	歳
フリガナ					
〒	-			※番地・号室を明記してください	
住所					
TEL ( )	-	FAX ( )	-		
Eメール	緊急連絡先 <small>日中につながる携帯電話番号、勤務先番号、メールアドレスをご記入ください</small>				
志望動機	このワークショップ・オーディションに参加する志望動機をご記入ください				
経験 ダンス歴	年	※ダンスのジャンル、出演・受賞歴をご記入ください			
障害種別	あり・なし	※「あり」の方はどのような障害があるかをご記入ください			
以下は希望される方のみお答えください 該当する項目に○をお付けください					
1 希望する項目	ア. 手話通訳    イ. 車いす利用のため段差なし    ウ. 補助犬の同伴				
2 特記事項	①ワークショップ・オーディションに参加するときに不安を感じる方や注意を要する方は具体的な内容とその対処法についてご記入ください (例)体温調節がうまくできないため、運動の際には随時休憩が必要				
	②その他、疑問、不安および要望などがありましたらご記入ください				
介助(介護)者を伴う場合は、介助(介護)者の氏名・住所・電話・FAX・本人との関係をご記入ください					

※記録、広報用に写真・ビデオ撮影を行います。写真・ビデオは本プロジェクトの広報紙やホームページ、SNS、動画配信などで使用いたします  
※応募用紙にご記入いただいた個人情報については、個人情報保護関係法令を守り、本プロジェクトの実施目的以外には使用いたしません

○応募申込先・お問合せ

国際障害者交流センター(ビッグ・アイ)「東京オーディション」係  
〒590-0115 大阪府堺市南区茶山台1-8-1  
TEL: 072-290-0962 FAX: 072-290-0972  
e-mail: dancedrama@big-i.jp | HP: <https://www.big-i.jp/>  
※電話でのお問合せは、土・日・祝を除く午前10時～午後5時とさせていただきます

特設SNSサイトで随時、情報を発信していきます



facebook    Twitter    Instagram

障害者の文化芸術創造拠点形成プロジェクト

DANCE DRAMA  
**BREAK  
THROUGH  
JOURNEY**

出演  
ダンサー  
募集

東京会場  
ワークショップ  
オーディション

2020年8月23日 | 日 |

午後2時 - 午後4時

場所: ノアスタジオ都立大店 4st

東京都・目黒区



令和2年度日本博主催・  
共催型プロジェクト

主催 文化庁/独立行政法人日本芸術文化振興会  
連携 厚生労働省/大阪府  
実施主体 国際障害者交流センター(ビッグ・アイ)



協力 ダンススタジオ ONEMOVE(青森)、SOCIAL WORKEERZ(東京)、公益財団法人しまね文化振興財団(島根)、薬工ミュージアム(高知)、Normalization Dance crew LIBERTY(沖縄)、林靖嵐聴障舞踏団(台湾)、城市当代舞踊団/香港展能藝術會(香港)、DUA SPACE DANCE THEATRE(マレーシア)、Very Special Arts SINGAPORE(シンガポール)



※これは音声コード「Uni-Voice」です。機器やスマホアプリで読み取ると情報を音声で聞くことができます。

すべての人にプロの舞台に立つチャンスを



障害者の文化芸術創造拠点形成プロジェクト

# DANCE DRAMA BREAK THROUGH JOURNEY

ダンス ドラマ  
ブレイクスルー ジャーニー  
日本の自然や伝統文化をベースにしたDANCE DRAMA  
「Breakthrough Journey」は、日本、アジアで活躍するプロ  
のダンサーと障害の有無を問わない、オーディションで  
選ばれたダンサーたちによるダンス作品です。脚本・演出・  
振付は、ストリートダンスとコンテンポラリーダンスを  
融合させた独自のダンススタイルで独創性に富んだ作品  
を生み出し続けるダンスカンパニー DAZZLE が担当。  
オーディションを兼ねたワークショップを日本とアジア  
で開催します。障害の有無や国籍、年齢、性別などは不問。  
プロ・アマを問わず、これまでの常識を打ち破る  
「Breakthrough (画期的な)」作品に挑戦するダンサーを  
募集します！

## ○開催日時・場所

[東京/ワークショップ・オーディション]

日時: 2020年8月23日 | 日 | 午後2時 - 午後4時

場所: ノアスタジオ都立大店 4st

〒152-0031 東京都目黒区中根1-7-23 STビル

TEL 03-3723-2011 FAX 03-3723-7770

東急東横線「都立大学」駅より徒歩2分

応募締切: 2020年8月10日 | 月・祝 |

参加決定: 8月13日頃



## 東京の拠点団体

SOCIAL WORKEERZ  
(ソーシャルワーカーズ)

「ダンスで福祉をデザインする」をテーマにダンス、  
音楽、アートなどの非言語コミュニケーションを  
通じて、障害有無関係のない、自由に「遊ぶ」  
「つくる」「表現する」空間を創造する、インタ  
ラクティブダンス集団。



## DANCE DRAMA 「Breakthrough Journey」 プロジェクト・スケジュール(予定)

2020年

6

7月-8月

ワークショップ・オーディション  
(青森・東京・大阪・高知・島根・沖縄・  
台湾・香港・マレーシア・シンガポール)

9月

出演者順次発表

10-12月

各地域で稽古

12月19日-23日

メインキャスト稽古

2021年

1月24日-29日

リハーサル

## ○公演本番

DANCE DRAMA  
「Breakthrough Journey」公演

2021年1月30日 | 土 | 31日 | 日 |

国際障害者交流センター (ビッグ・アイ)  
多目的ホール 大阪府・堺市

※リハーサルは、国際障害者交流センター (ビッグ・  
アイ) で実施します

※スケジュールの日程は、変更する場合があります

## ○募集内容

参加定員: 20名

※応募多数の場合は書類選考

参加料: 無料

参加対象:

障害の有無や国籍、年齢、性別を問わずダンスに自信のある方

参加条件:

- 介助 (介護) が必要な場合は、介助 (介護) 者の同伴がご自身で  
手配可能なこと
- 未成年の場合は、保護者の同意が得られること
- マネージメント事務所等に所属されている方は所属先の許諾  
を得ること
- 本プロジェクトの広報紙やホームページ、SNS、動画配信など  
に写真・映像などの使用を了承していただけること
- 各地域別の稽古・メインキャスト稽古・リハーサル・本番に参加  
できること  
※各地域別稽古の日時・場所、出演条件の詳細については、出演決定後  
にお知らせします
- 応募・オーディションの参加にかかる費用は自己負担
- 出演決定後、メインキャスト稽古・リハーサル・本番にかかる  
交通費、宿泊費を支給

## ○講師

DAZZLE [ダズル]

ストリートダンスとコンテンポラリーダンスを融合したダンス  
スタイルで、独創性に富んだ作品を生み出し続けるダンスカン  
パニー。

代表作「花と囃」は海外の演劇祭を含め国内外で受賞多数。  
ルーマニア・シビウ国際演劇祭やイラン・ファジル国際演劇祭、  
カザフスタン・アスタナ万博にも参加。シンガポールにて開催  
された日本財団・ユネスコ主催「TRUE COLOURS アジア太平  
洋障害者芸術祭」では障害のあるダンサーと共に一つの作品を  
作り上げオープニングアクトを務める。

