

Open College!

初心者も経験者も大歓迎！全力たのしい舞台芸術オープンカレッジ

舞台芸術に興味のある方なら、だれでも参加できるワークショップです。

いろんな表現にふれながら、からだの使い方や感情の表し方などを学び、自分なりの表現と可能性を探求します。

舞台制作や演出に興味がある、指導のしかたや配慮などを学びたいという方も大歓迎。

はじめての方はとにかくチャレンジ。経験のある方はより深い表現を。

やったことのないこと、やってみたかったこと、聞いてみたいこと。

むずかしく考えず、とにかく何でもやってみよう！

「演劇」「ダンス」の2つのコースにわかれて
専門の講師によるワークショップに参加できます。

下記の開催候補日程の中で、2コースそれぞれ5日間のワークショップ(90分)を開催します。

- ① 10月3日(土) ⑤ 10月17日(土) ⑨ 11月1日(日) ⑬ 11月21日(土)
- ② 10月4日(日) ⑥ 10月18日(日) ⑩ 11月7日(土) ⑭ 11月23日(月・祝)
- ③ 10月10日(土) ⑦ 10月24日(土) ⑪ 11月8日(日) ⑮ 11月28日(土)
- ④ 10月11日(日) ⑧ 10月25日(日) ⑫ 11月15日(日) ⑯ 11月29日(日)

日程

時間

〔A〕午前10時30分～午後12時 または 〔B〕午後2時30分～午後4時

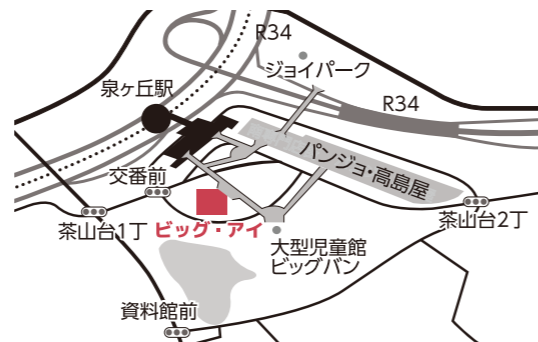
※講師との調整により各コースの開催日を上記の候補日から決定いたします。
※ご参加いただく日時については、8月下旬にお送りする参加通知にてお知らせします。
※都合により日程や時間を変更する場合は、事前にお知らせします。

会場

国際障害者交流センター ビッグ・アイ

堺市南区茶山台1-8-1

▶ 泉北高速鉄道「泉ヶ丘」駅、改札口より東へ約200m



講師

演劇コース

はしぐちしん (俳優・劇作家・演出家、コンプリ代表)

アシスタント

中島由美子 (俳優・パフォーマー) 中嶋悠紀子 (劇作家・演出家・俳優、プラスまみかん代表) 藤原美加 (ダンサー) 森山真由子 (ダンサー)

ダンスコース

森田かずよ (女優・ダンサー)

さいごは成果発表！

ワークショップのしめくりとして、「演劇」「ダンス」の2コース合同で練習の成果を発表します。

日程 11月29日(日)

時間 午後1時30分～午後4時30分

会場 国際障害者交流センタービッグ・アイ

メッセージ

(以前から参加いただいている方の声)

友だちがたくさんできたことは本当に嬉しいことでした。そして、普通では出会えないような講師の方々に教わることができるのも本当に素晴らしいことだと思います。自分を見つめ直したり、新しい自分を発見したり、たくさんの人に支えられていることを思い出したり、本当に良い経験をさせていただける場だと思います。

梶本瑞希 (かじもと・みずき)

2002年大阪生まれ。新生児スクリーニングで重度の感音性難聴と診断。兄の影響を受け3歳よりダンス教室へ通い始め、高校3年生の現在も在籍中。(ジャズ、モダンバレエ、コンテンポラリー)
2018年アジア太平洋障害者芸術祭「TRUE COLOURS FESTIVAL」BOTANの一員としてBOTAN×DAZZLEで出演。2019年24時間テレビでBOTANとして出演。2021年1月公演予定日本博障害者の文化芸術創造拠点形成プロジェクト「DANCE DRAMA『Breakthrough Journey』」出演。同年夏公開予定映画『僕が君の耳になる』ろう者役で出演。
将来、ダンサーになりたいと思って努力しているところです。



大阪府障がい者舞台芸術オープンカレッジ2019演劇公演『独創*かちかち山』に出演する梶本さん(左)

募集要項

- 定員：各コース30名 ※応募多数の場合は、抽選となります。
- 対象：障がいの有無を問わず舞台芸術(演劇・ダンス)に興味のある方
- 応募条件：
 - 介助が必要な方は介助者の同伴をお願いします。
 - 未成年の場合は、保護者の同意が必要です。

応募方法はチラシ裏面をご覧ください。

新型コロナウイルス感染予防と拡散防止に向けた取り組みについて

- 当事業は、新型コロナウイルス感染予防と拡散防止の観点から、三つの密(密集、密接、密閉)を避け、こまめな手洗い・消毒、マスクの着用、体温の測定と健康チェックを行うほか、大阪コロナ追跡システムに登録するなど、細心の注意を払い実施いたします。参加者の皆さまには、参加通知を送付する際に、新型コロナウイルス感染予防と拡散防止へのご協力のご案内を同封いたします。
- 感染状況等の理由により、日程や内容を変更する場合は、事前にお知らせいたします。