

DANCE DRAMA「Breakthrough Journey」 DAZZLE ダンス・ワークショップ in 広島 参加者募集

- 必要事項をご記入のうえ下記あて先に郵送かFAX、Eメールまたはビッグ・アイのホームページ応募フォームからご応募ください。
- ご本人が記入できない場合は、代理の方（保護者の方など）にご記入いただいでください。
- 応募者多数の場合は、抽選となります。
- Eメールの場合は、件名に「広島ワークショップ」と記載してください。
- 参加の決定については、応募締切後に郵送にて通知いたします。落選の場合の通知はいたしませんのでご了承ください。

応募用紙

郵送	〒590-0115 大阪府堺市南区茶山台1-8-1 国際障害者交流センター（ビッグ・アイ）「広島ワークショップ」係		
FAX	072-290-0972	Eメール	dancedrama@big-i.jp
ホームページ	https://www.big-i.jp/		

応募フォーム



※黒のボールペンでご記入をお願いします。 **応募締切 2021年11月8日(月)〔必着〕**

フリガナ				年齢	性別
氏 名				歳	男 ・ 女 ・ 他
フリガナ					
住 所	〒 - ※番地・号室を明記してください				
T E L	() -	F A X	() -		
Eメール			緊急連絡先	日中につながる携帯電話番号、勤務先番号、メールアドレスをご記入ください	
志望動機	このワークショップに参加する志望動機をご記入ください				
経験	・ダンス経験なし ・ダンス歴 年				
障害の有無	ある ・ ない 「ある」の方は、どのような障害があるかをご記入ください				
障害「あり」の方はあてはまる項目をお答えください 項目に○をお付けください					
(1) 項目 ア. 手話通訳を希望する イ. 車いすを利用する ウ. 補助犬を同伴する	(2) 特記事項 ①ワークショップに参加するときに不安を感じる方や注意を要する方は具体的な内容とその対処法についてご記入ください (例) 体温調節がうまくできないため、運動の際には随時休憩が必要 ②その他、要望などがありましたらご記入ください				
介助（介護）者を伴う場合は、介助（介護）者の氏名・住所・電話・FAX・本人との関係をご記入ください					

※記録、広報用に写真・ビデオ撮影を行います。写真・ビデオは本プロジェクトの広報紙やホームページ、SNS、動画配信などで使用いたします。
※応募用紙にご記入いただいた個人情報については、個人情報保護関係法令を守り、本プロジェクトの実施目的以外には使用いたしません。

応募・お問合せ

国際障害者交流センター（ビッグ・アイ）「広島ワークショップ」係
〒590-0115 大阪府堺市南区茶山台1-8-1
TEL 072-290-0962 FAX 072-290-0972
Eメール dancedrama@big-i.jp ホームページ https://www.big-i.jp/
※お電話でのお問合せは土・日・祝を除く午前10時～午後5時までとさせていただきます。

SNSサイトで随時、情報を発信します



DANCE DRAMA「BREAK THROUGH JOURNEY」

多 様 性 こ そ が 私 た ち を 進 化 さ せ る



PHOTO / RYOHEI TOMITA

参加者
募集

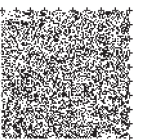
DAZZLE ダンス・ワークショップ in 広島

総合演出・長谷川達也（ダンスカンパニー DAZZLE 主宰）のもと、障害の有無や国籍、プロ、アマを問わないダンサー73名によるDANCE DRAMA「Breakthrough Journey」が2021年1月に国際障害者交流センター（ビッグ・アイ）で上演されました。本作品の再演をめざして活動を継続していく中、新たな場所「広島」でのワークショップが決定しました。ダンスに自信のある方の参加を募集しています。
※今後、再演が決定した際は本ワークショップを参考にして出演をお願いする場合があります。

開催日時：2021年11月27日(土) 14:00～16:00(予定)

会場：上野学園ホール 301(リハーサル室)

応募締切：11月8日(月)〔必着〕



主催：文化庁／独立行政法人日本芸術文化振興会
主催・実施主体：国際障害者交流センター（ビッグ・アイ）



令和3年度日本博主催・共催型プロジェクト

※音声コード[Uni-Voice]専用アプリで読み取ると音声情報を聞くことができます

DANCE DRAMA「Breakthrough Journey」 DAZZLE ダンス・ワークショップ 参加者募集

HIROSHIMA

【障害者の文化芸術創造拠点形成プロジェクトとは】

国際障害者交流センター（ビッグ・アイ）の完全バリアフリーの環境と誰もが文化芸術活動を享受できる環境（「人」「ノウハウ」「技術」「場づくり」）の創出とプログラム、技術開発の推進がプロジェクトを通じて実現することをめざしています。

日本・アジアで活躍する振付家、プロのダンサーと障害のあるダンサーが、日本の自然や伝統文化等をベースにした魅力ある大型ダンスプロジェクトの共創を通じて障害者の国際文化芸術創造拠点の形成と共生社会の実現へとつなげます。

DAZZLE



講師

DAZZLE (ダズル)

ストリートダンスとコンテンポラリーダンスを融合したダンススタイルで、独創性に富んだ作品を生み出し続けるダンスカンパニー。代表作「花ト囃」は海外の演劇祭含め国内外で受賞多数。ルーマニア・シビウ国際演劇祭やイラン・ファジル国際演劇祭、カザフスタン・アスタナ万博にも参加。シンガポールにて開催された日本財団・ユネスコ主催「TRUE COLOURS アジア太平洋障害者芸術祭」では障害のあるダンサーと共に一つの作品を作り上げオープニングアクトを務める。現在、お台場ヴィーナスフォートにて、日本初の常設イマーシブシアター「Venus of TOKYO」を上演中。

会場

上野学園ホール 301 (リハーサル室) 広島県広島市中区白島北町19-1

アクセス

JR / 「新白島」駅下車徒歩7分
アストラムライン / 「白島」駅下車すぐ
バス / 「広島バスセンター」11番乗場 基町経由高陽方面(10分)「白島北町」下車すぐ
「広島駅南口バス乗場」Bホーム8番乗場 広島バスセンター経由(25分)「白島北町」下車すぐ

ACCESS



募集内容

- 参加定員：20～30名 ※応募多数の場合は書類選考あり
- 参加料：無料
- 参加対象：障害の有無や国籍、年齢、性別を問わずダンスに自信のある方
- 応募締切：11月8日(月) [必着]

参加条件

- 介助(介護)が必要な場合は、介助(介護)者の同伴がご自身で手配可能なこと。
- 未成年の場合は、保護者の同意が得られること。
- 本プロジェクトの広報紙やホームページ、SNS、動画配信などに写真・映像などの使用を了承していただけること。
- 応募、ダンス・ワークショップの参加にかかる費用は自己負担。

※裏面の応募用紙をご利用ください。

【新型コロナウイルス感染症予防、拡散防止対策について】

※本ダンス・ワークショップは、新型コロナウイルス感染症の予防、拡大防止に努め実施させていただきます。詳細につきましては、国際障害者交流センター(ビッグ・アイ)のWEBサイトを予めご確認のうえ、ご来場ください。感染症拡大予防対策にご協力いただきますようお願い申し上げます。
※今後の感染拡大状況や行政等の要請により、本ダンス・ワークショップが、変更、中止となる場合もございます。ビッグ・アイWEBサイト、Facebook、Instagram、Twitterでお知らせいたしますのでご了承ください。