

## ビッグ・アイ アーツフェスティバル応募方法

「ステージイベント」「フォーラム」への参加には、事前の申込が必要です。

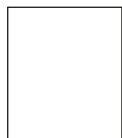
※国際交流展、ウェルカムライブは申込不要

- 応募締切** 10月30日(水) 必着  
 応募多数の場合は抽選となります。当選者には11月初旬より郵送にて通知いたします。落選の通知はいたしませんのでご了承ください。障害のある方のサポート席を優先して配席します。お席を選ぶことはできませんのでご理解ください。
- 応募方法** 官製ハガキ、封書、FAX、メール、ビッグ・アイホームページ申込フォームのいずれかでお申込ください。  
 ※官製ハガキ、封書、FAX、メールの場合、下記の記入例の記載事項をもしもご記入のうえ、お送りください。  
 応募情報に不備がある場合は、落選となります。
- 応募宛先** 官製ハガキ・封書 〒530-8090 日本郵便株式会社 大阪北郵便局留置 「ビッグ・アイ アーツフェスティバル」係  
 FAX 072-290-0972  
 メール arts\_fes@big-i.jp  
 ホームページ https://big-i.jp/
- 応募条件** 1応募につき同伴者は2名までです。3歳以上の方、お席が必要な方はすべて同伴者としてご記入ください。  
 ※介護(助)の必要な方は、必ず介護(助)者のご同伴をお願いします。  
 ※介護(助)者の方は、同伴者の人数に含まれます。  
 障害のある方を含む4人以上でのお申込をご希望の場合は、下記の「ビッグ・アイ アーツフェスティバル」係までお問合せください。  
 団体申込の書式をお送りいたします。  
 ※ご応募の際にご記入いただいた個人情報については、個人情報保護関係法令を遵守し、本事業の実施目的以外には使用いたしません。

### 表面記入例

郵便はがき

530-8090



日本郵便株式会社  
 大阪北郵便局留置  
 「ビッグ・アイ アーツフェスティバル」係

### 裏面記入例

2つのイベントに応募する場合は、イベントごとにご応募ください。

- ①希望するイベント  
 参加を希望するイベントを1つのみご記入ください。  
 ②氏名(ふりがな) ③年齢 ④郵便番号 ⑤住所 ⑥電話番号  
 ⑦FAX番号 ⑧同伴者全員の氏名(ふりがな)・年齢  
 ⑨障害の有無(あり・なし)

※以下の項目を希望される方のみご記入ください。

- (1)希望項目
- |            |           |
|------------|-----------|
| ア.手話通訳     | (要・不要)    |
| イ.要約筆記     | (要・不要)    |
| ウ.音声補聴     | (要 人・不要)  |
| エ.イヤーマフ    | (要 人・不要)  |
| オ.音声ガイド    | (要 人・不要)  |
| カ.点字プログラム  | (要 人・不要)  |
| キ.車いすでの来場  | (あり 人・なし) |
| ク.補助犬の同伴   | (あり 人・なし) |
| ケ.3F鑑賞スペース | (希望・不要)   |

#### (2)車での来場

当日のビッグ・アイ駐車場は障害者専用となり、ビッグ・アイ発行の駐車許可証をお持ちの方のみ駐車できます。

※駐車場希望者が多数の場合は抽選となり、ご希望にそえない場合がありますので、ご了承ください。

#### (3)特記事項

■主催



■協力 香港展能藝術會ADA / 社區文化發展中心CCCD / 愛不同藝術i-dArt / 医療法人杏和会 阪南病院



お問合せ 「ビッグ・アイ アーツフェスティバル」係 〒590-0115 大阪府堺市南区茶山台1-8-1 泉北高速鉄道「泉ヶ丘」駅より約200m  
 TEL 072-290-0962 FAX 072-290-0972 メール arts\_fes@big-i.jp  
 ※電話でのお問合せは、土・日・祝を除く10:00～17:00とさせていただきます。

# BIG-i Arts Festival 2019

国際交流事業 ビッグ・アイ アーツフェスティバル

"Spread Our Common Sense in JAPAN" ~共通感覚を拡げて~

2019年12月1日(日) 12:30~16:30

ビッグ・アイ(国際障害者交流センター)

大阪府堺市南区茶山台1-8-1

こころでしか体験できない「共感」——わたしたちの世界が広がる



## ステージイベント

「大阪府障がい者舞台芸術オープンカレッジ2019」演劇公演『独創\*かちかち山』  
 (大阪府委託事業)

酒井響希 ドラムパフォーマンス

尾崎裕哉 弾き語りスペシャルライブ

## ビッグ・アイ国際フォーラム 日本×香港

香港における障害者芸術文化活動支援事例

日本×香港 クロストーク「障害のある人の国際交流」

## ウェルカムライブ (大阪府委託事業)

[11月30日(土)・12月1日(日)]

国際交流展 "Spread Our Common Sense in JAPAN" ~共通感覚を拡げて~



尾崎裕哉

参加費無料

事前申込制(10月30日締切)  
 ※国際交流展、ウェルカムライブは申込不要

本事業は「第34回国民文化祭・いがた2019、第19回全国障害者芸術・文化祭にいがた大会」と連携し実施いたします。



# Stage

## ステージイベント

[多目的ホール] 開場14:00/14:30~16:30 事前申込制 定員800名  
字幕(日本語)・手話通訳・音声補聴・音声ガイド(日本語)・点字プログラム・車いす鑑賞・日英同時通訳

14:30  
15:20  
「大阪府障がい者舞台芸術オープンカレッジ2019」演劇公演 (大阪府委託事業)


# 『独創\*かちかち山』

演出 倉品淳子(劇団山の手事情社) アシスタント 中嶋悠紀子  
出演 中島由美子、藤原美加、森山真由子/森田かずよ、片岡祐介

(オープンカレッジ出演者:五十音順)  
浅海周弥、井口彩、梶本瑞希、熊本吉祥、杉立綾子、田崎雄也、千葉昇司、辻ひとみ、樋本詩乃、荷川茂浩、堀井咲良、眞鍋大貴、森田真弘

「大阪府障がい者舞台芸術オープンカレッジ2019」の参加者の中から選出されたメンバーによる演劇公演。「かちかち山」をベースに、出演者たちのエピソードを加えた、ビッグ・アイオリジナルのおとぎばなし。なんでもアリでおもしろい、多様なメンバーたちが火花を散らして創造する規格外のお芝居をお楽しみに!

倉品淳子  
俳優・演出家




劇団山の手事情社所属。スイス、ドイツ、ポーランド、ルーマニア、韓国など海外での公演も多数。劇団活動にとどまらず、観客参加型演劇、他分野アーティストとの作品作りなど、演劇の可能性を広げる活動も同時に行う。2009年より宮城の住民劇団えずこシアターの演出。2012年より認定NPO法人ニコちゃんの家「すっごい演劇アートプロジェクト」チーフプロデューサー。身体的にバラエティあふれる俳優たちとの演劇作りを継続的に行っている。



15:30  
15:40  
酒井響希 ドラムパフォーマンス  
全盲の天才ドラマー酒井響希がとどろかせる迫力のアップビート♪

酒井響希  
ドラマー



2006年9月25日生まれ(13歳)。現在、大阪南視覚支援学校に通う中学1年生。両眼性網膜芽細胞腫(小児がん)により2歳で両眼を摘出し全盲に。全盲となってから音に強い興味を持ち、4歳からドラムを習い始め、めきめきと上達。最近ではラジオ、テレビ出演、イベント出演等で活躍の場を広げている。将来の夢は「世界中の人に勇気と希望を届けるドラマーになること」を目標に、日々勉強にドラムにと取り組んでいる。

15:40  
16:30  
尾崎裕哉 弾き語りスペシャルライブ

シンガーソングライター尾崎裕哉がギターで弾き語り贈るスペシャルライブ♪  
透明感のある歌声に、共感を覚える歌詞<ことば>の世界。等身大の姿を描く爽快なオリジナルナンバーのほか、父・尾崎豊の名曲が、障害や世代、国籍を超えてココロの奥に響きます。

尾崎裕哉  
デジタルネイティブ世代のバイリンガル、コンテンポラリー・シンガーソングライター  
1989年、東京生まれ。2歳の時、父・尾崎豊が死去。母と共にアメリカに渡り、15歳までの10年間を米国ボストンで過ごす。慶應義塾大学大学院卒。2016年に、自伝「二世」(新潮社)を出版し、アーティスト「尾崎裕哉」としては初の音源となるDigital 1st Single「始まりの街」をリリース。以後ライブ活動を続けながら新しい作品を発表している。またオーケストラとのコラボでビルボードクラシックコンサートも定期的に開催し、2019年5月のサントリーホールでの公演ではそのスケール感ある表現力も高く評価された。ONE MAN STAND という弾き語りツアーを全国規模でやりながら、今後初のフルアルバムリリースも予定。2019年10月よりFM COCOLOにて「Night Time Dreamers」(毎週金曜日23:00~24:00放送)スタート。  
尾崎裕哉オフィシャルサイト hiroyozaki.com



# Forum

## フォーラム

[大研修室] 開場12:00/12:30~14:00 事前申込制 定員70名  
字幕(日本語)・手話通訳・車いす鑑賞・日英逐次通訳

ビッグ・アイ国際フォーラム 日本×香港

12:30  
13:00  
香港における障害者芸術文化活動支援事例  
香港展能藝術會ADA、社區文化發展中心CCCD、愛不同藝術i-dArt

13:00  
14:00  
日本×香港 クロストーク「障害のある人の国際交流」  
パネリスト 香港展能藝術會ADA、社區文化發展中心CCCD、愛不同藝術i-dArt、白岩高子(アトリエコーナス)、鈴木京子(国際障害者交流センタービッグ・アイ)  
コーディネーター 岡部太郎(一般財団法人たんぼぼの家)

ライブ  
[エントランス] 14:10~14:20  
観覧自由 手話通訳・車いす鑑賞

ウェルカムライブ (大阪府委託事業)

「大阪府障がい者芸術・文化コンテスト2019」(11月17日開催)の大阪府知事賞受賞者によるライブパフォーマンス。

※出演者は決まり次第、ビッグ・アイホームページで発表します。

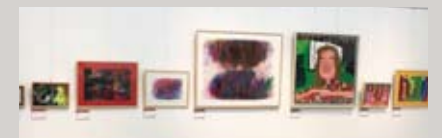
# Exhibition

## アート展

[バリアフリープラザ]11月30日(土)・12月1日(日)10:00~18:00 観覧自由

10:00  
18:00  
国際交流展 "Spread Our Common Sense in JAPAN" ~共通感覚を拡げて~  
日本と香港の障害者アーティストによるアート作品展

〈日本〉 やまなみ工房、アトリエコーナス  
〈香港〉 香港展能藝術會ADA、社區文化發展中心CCCD、愛不同藝術i-dArt



Spread Our Common Sense 越界展翅(2018年8月香港)

障害のある人もない人も、いっしょに舞台を楽しめるさまざまな鑑賞サポートをおこないます

●耳の聞こえない人・聞こえにくい人に  
手話通訳/要約筆記(字幕)/音声補聴



●大きな音を調節したい人に  
イヤーマフ無料レンタル



●目の見えない人・見えにくいの人に  
音声ガイド/点字プログラム/拡大文字案内



●車いすの人に  
車いす鑑賞スペース



●補助犬といっしょに



●まわりを気にせず安心  
3F鑑賞スペース(ガラス越し)

多目的ホール3Fにガラス越しの鑑賞スペースを設けております。同スペースでは、周囲に気をつかうことなく安心してご鑑賞いただけます。

※舞台から離れた通路を利用するため、舞台の一部が見えにくい場合があります。



※イヤーマフ、3F鑑賞スペースは、数量、席数に限りがあるため、応募多数の場合は抽選となります。