

BIG-i Art's Seminar — LIVE STREAM

about me 4

展覧会の雰囲気をはんりのあじわうためのリーフレット

言語化できないコトバ

4年目を迎える展覧会about me 4(無観客)。展覧会の様子やアレコレについては、ビッグ・アイアーツセミナーにてYouTubeライブ配信決定!!このリーフレットをお手元にお楽しみください。

ビッグ・アイアーツセミナー  
展覧会 about me 4 ~ “わたし” を知って~  
言語化できないコトバ トークセッション  
YouTubeライブ配信(無料)  
2020年11月29日(日)13:45~17:00



出演: 神野知恵(国立民族学博物館機関研究員)、仲野泰生(京都場館長)、about me 4 実行委員会メンバー(中津川浩章、大澤辰男、水野浩世、松田豊美、大西雅子、河崎愛美、鳥居隆史、中島慎也、鈴木京子)(予定)※敬称略

展覧会当日までのアレコレを更新中!  
Facebookページはこちら

お問合せ  
国際障害者交流センター ビッグ・アイ  
✉ seminar@big-i.jp WEB https://www.big-i.jp/  
主催/大阪府 実施主体/国際障害者交流センタービッグ・アイ  
この事業は、大阪府の委託事業としてビッグ・アイが実施します。  
令和2年度厚生労働省障害者芸術文化活動普及支援事業

# 出展者さんのご紹介

※各コメントは作品選出時における実行委員会メンバーや出展者さんのコメントです。



山本真子(やまもと・まこ) / ハピパール

作品の写真に私の影がはいりこんでいること。  
手をつないでいるのはその時好きな職員さんらしいです。  
デザインじゃないんだよな。絵を描いている。  
色画用紙をつかってから、すごい雰囲気が変わった。  
愛してるよー!



清水啓介(しみず・けいすけ) / ハピパール

つくろうとおもってつくれるものではない。  
具体的にかいているものがある。

鎌田哲平(かまだ・てっぺい) / ハピパール

かいてる。ずーっと。  
ごくろーさん。

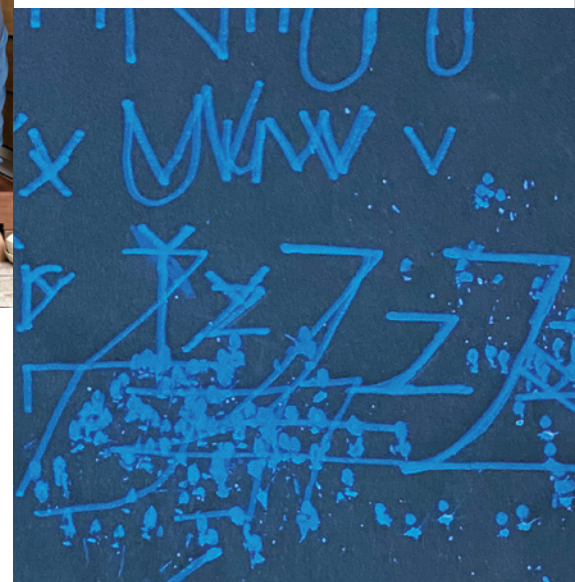
佐藤祥子(さとう・さちこ) / ホッと

走ってぶれている。  
アートセラピーの原理と同じ。  
人間の塊。



中島 初(なかじま・はじめ) / ホッと

うめたかったのか?  
表現を絞り込んでいる感じ。  
文字と絵の中間の話や、  
ルーティンと作品づくりのあわい。



堀口好輝(ほりぐち・よしてる) / アトリエやっほう!!

オレ、これ、好き!  
絵を描くことのよろこび、  
原初的なもの全部入っている。  
はがすって気持ちいい。



南 保孝(みなみ・やすたか) / アトリエやっほう!!

めっちゃいい紙!  
おしつぶされてるけど、笑ってる。  
本人もゆるキャラ。

