

Open College!

初心者も経験者も大歓迎！全力たのしい舞台芸術オープンカレッジ

舞台芸術に興味のある方、チャレンジしてみようと思っている方、だれでも参加できるワークショップです。
 いろんな表現にふれながら、からだの使い方や感情の表し方を学び、自分にしかできない表現と可能性を見つけます。
 はじめての方はとにかくチャレンジ。むずかしく考えず、とにかく何でもやってみよう！

※施設や団体のスタッフを対象に、ワークショップの見学を受け付けています。
 ※多様な分野で表現活動に取り組んでいる方を対象に、サポートや指導などの方法を学びたい方を募集しています！！詳しくは、ビッグ・アイまでご連絡ください！

「演劇」「ダンス」の2つのコースで
 専門の講師によるワークショップを開催します。

ワークショップを5回(ダンスは90分、演劇は120分)と、成果発表にむけた
 リハーサル(120分)をおこないます。開催日程には「A日程」と「B日程」があります。

開催日程

演劇コース

講師 **中嶋 悠紀子**(なかしま・ゆきこ)
 ●ワークショップ
 ①11月12日(日) ②12月2日(土)
 ③12月3日(日) ④12月16日(土)
 ⑤12月24日(日)
 午後2時～午後4時
 ●リハーサル
 2024年1月13日(土)
 午前10時30分～午後0時30分

A日程

講師 **中嶋 由美子**(なかしま・ゆみこ)
 ●ワークショップ
 ①11月11日(土) ②11月25日(土)
 ③12月9日(土) ④12月17日(日)
 ⑤2024年1月6日(土)
 午後2時～午後4時
 ●リハーサル
 2024年1月13日(土)
 午後2時～午後4時

B日程

ダンスコース

講師 **森山 真由子**(もりやま・まゆこ)
 ●ワークショップ
 ①11月12日(日) ②12月2日(土)
 ③12月3日(日) ④12月16日(土)
 ⑤12月24日(日)
 午前10時30分～午後0時
 ●リハーサル
 2024年1月13日(土)
 午前10時30分～午後0時30分

A日程

講師 **藤原 美加**(ふじわら・みか)
 ●ワークショップ
 ①11月11日(土) ②11月25日(土)
 ③12月9日(土) ④12月17日(日)
 ⑤2024年1月6日(土)
 午前10時30分～午後0時
 ●リハーサル
 2024年1月13日(土)
 午後2時～午後4時

B日程

ワークショップのしめくくりとして、「演劇」「ダンス」の
 「A日程」「B日程」受講者が合同で練習の成果を発表します。

日程 2024年1月14日(日)
 時間 午後1時30分～午後4時30分(予定)

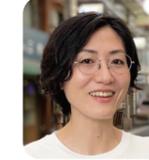
さいごは
 成果発表！

講師

演劇コース



A日程
中嶋 悠紀子
 (劇作家・演出家・俳優、
 プラズマみかん主宰)



B日程
中嶋 由美子
 (俳優・パフォーマー)

ダンスコース



A日程
森山 真由子
 (ダンサー・舞蹈家)



B日程
藤原 美加
 (ダンサー)

アドバイザー

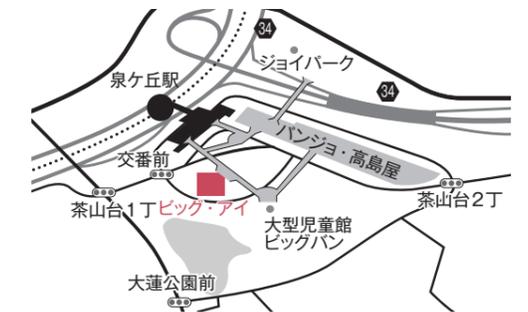


もりた
森田 かずよ
 (ダンサー・俳優)

会場

国際障害者交流センター ビッグ・アイ

堺市南区茶山台1-8-1
 ▶泉北高速鉄道「泉ヶ丘」駅、改札口より東へ約200m



メッセージ

(以前から参加いただいている方の声)

みんなと一緒に音楽にあわせて
 身体を動かすのがとっても楽しい。
 ビッグ・アイ大好き！

井口 光(いぐち・ひかる)



みんなで話しながら
 お芝居をつくっていくのが楽しくて、
 そして最後に発表会で
 披露できるのが嬉しいです。

井口 彩(いぐち・さやか)



オープンカレッジに初めて参加して10年が経ちました。
 はじめは自由すぎる行動をしていても、発表会では仲間とともに目を輝かせて身体全体で動いています。
 そんな姿に「成長」を感じて嬉しいばかりです。二人を温かく見守ってくださる方々(講師やスタッフ、
 参加者とその関係者)がおられる中で、本人たちが「自分らしさ、ありのままの自分」を素直に出せる場所があるのは
 大変幸せなことだと思っています。

井口 佳子(いぐち・けいこ/母)

募集要項

- 定員：演劇 各日程15名/ダンス 各日程15名 ※応募多数の場合は、抽選となります。
- 対象：障がい・経験の有無、年齢、性別、国籍を問わず舞台芸術(演劇・ダンス)に興味のある方
- 応募条件：●介助(介護)が必要な方は介助(介護)者の同伴をお願いします。
 ●未成年の場合は、保護者の同意が必要です。

応募方法はチラシ裏面をご覧ください。