

障害者の文化芸術創造拠点形成プロジェクト プレイベント  
 大型ダンスプロジェクト DANCE DRAMA ~多様性こそが私たちを進化させる~

# DAZZLE ダンス・ワークショップ

必要事項をご記入のうえ下記にて先に郵送かFAX、Eメールまたはビッグ・アイのホームページ申込フォームからお申し込みください。  
 ・ご本人が記入できない場合は、代理の方(保護者の方など)にご記入いただいでください。  
 ・応募者多数の場合は、抽選となります。  
 ・当選者には、12月18日頃より郵送にて通知いたします。落選の場合の通知はいたしませんのでご了承ください。

応募用紙

郵送 〒590-0115 大阪府堺市南区茶山台1-8-1  
 国際障害者交流センター ビッグ・アイ 「プレイベント」係  
 FAX 072-290-0972 Eメール dancedrama@big-i.jp  
 ホームページ <https://www.big-i.jp/>

応募締切 2019年12月12日(木) 必着

フリガナ	年齢			性別	
氏名	歳			男・女・他	
フリガナ	住所				
〒	※番地・号室を明記してください				
TEL	( ) -	FAX	( ) -		
Eメール	緊急連絡先				
志望動機	このワークショップに参加する志望動機をご記入ください				
経験	・ダンス経験なし ・ダンス歴 年				
障害の有無	ある ・ ない 「ある」の方は、どのような障害があるかをご記入ください				
以下は希望される方のみお答えください 該当する項目に○をお付けください					
(1) 希望する項目			(2) 特記事項 参加についてのご質問・ご要望があればご記入ください		
ア. 手話通訳 イ. 車いすでの来場 ( 名)					
ウ. 補助犬の同伴 (有・無)					
エ. 車での来場希望 (有・無)					
<small>当日のビッグ・アイ駐車場は障害者専用となり、ビッグ・アイ発行の駐車許可証をお持ちの方のみ駐車できます。                  ※駐車場希望者が多数の場合は抽選となります。ご希望にそえない場合がありますので、ご了承ください。</small>					

※ご応募の際にご記入いただいた個人情報については、個人情報保護関係法令を遵守し、本事業の実施目的以外には使用いたしません。

主催 文化庁/独立行政法人日本芸術文化振興会  
 連携 厚生労働省/大阪府  
 実施主体 国際障害者交流センター ビッグ・アイ

## ACCESS



応募・お問合せ 国際障害者交流センター ビッグ・アイ「プレイベント」係  
 〒590-0115 大阪府堺市南区茶山台1-8-1  
 TEL 072-290-0962 FAX 072-290-0972  
 e-mail dancedrama@big-i.jp HP <https://www.big-i.jp/>  
 ※お電話でのお問合せは土・日・祝を除く午前10時~午後5時までとさせていただきます。

障害者の文化芸術創造拠点形成プロジェクト プレイベント  
 大型ダンスプロジェクト DANCE DRAMA ~多様性こそが私たちを進化させる~

参加者  
募集

# DAZZLE ダンス・ワークショップ

# 始動!



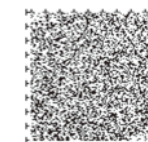
Photo by Ryohei Tomita  
 Courtesy of The Nippon Foundation DIVERSITY IN THE ARTS

2020.1.18 sat.

国際障害者交流センター ビッグ・アイ (多目的ホール)

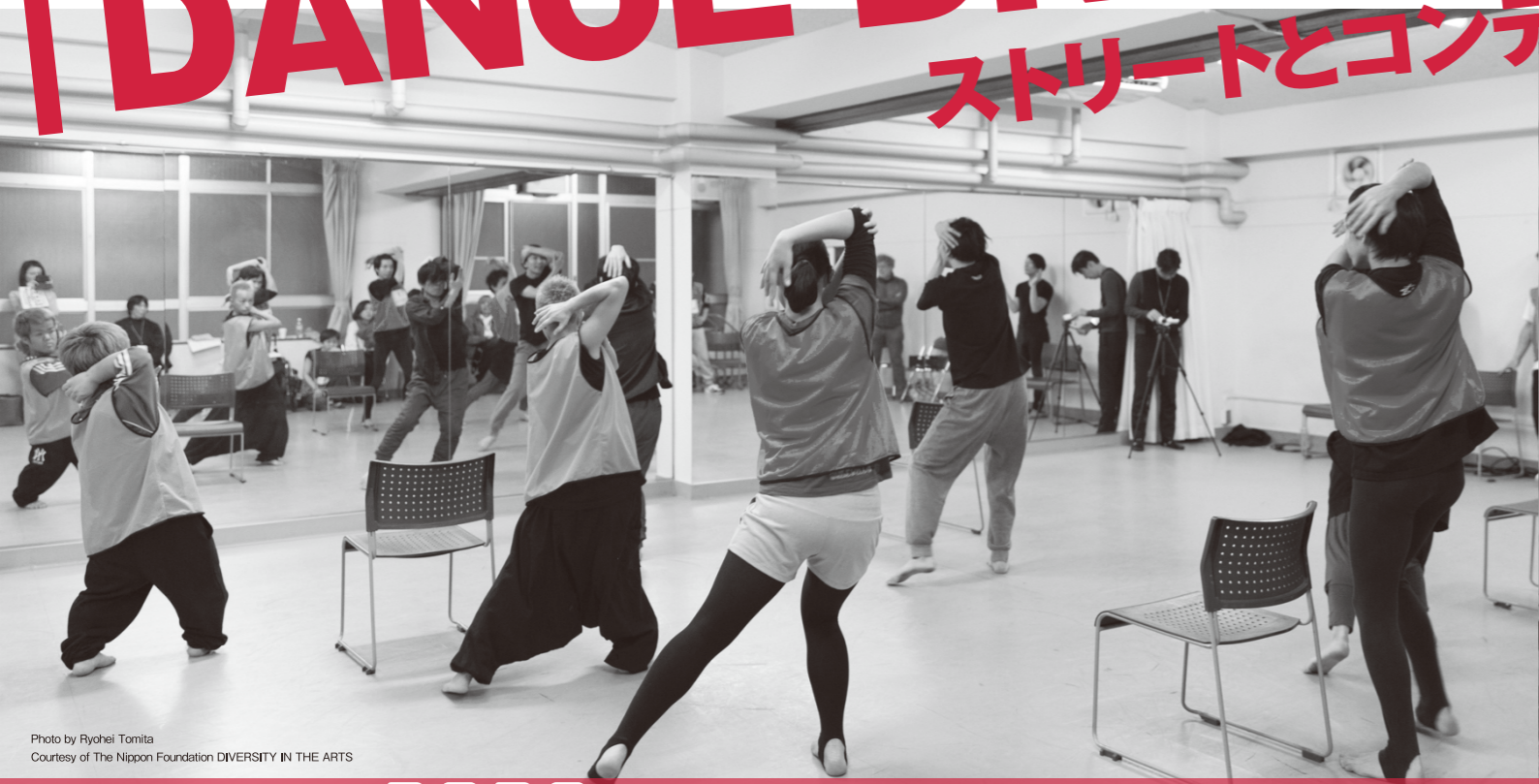


2019年度日本博を契機とする文化資源コンテンツ創成事業



# 2020年、総勢80名を超える大型ダンスプロジェクト 「DANCE DRAMA」が動きだす!

ストリートとコンテンポラリーを融合した独自のダンスを体験!



DAZZLE

Photo by Ryohei Tomita  
Courtesy of The Nippon Foundation DIVERSITY IN THE ARTS

2020

2021

Schedule

1月

プレワークショップ

6月

国内WS  
オーディション

8月

合格者発表

12月

リハーサル

1月

大型ダンスプロジェクト  
DANCE DRAMA

※スケジュールは変更になる場合があります。

障害者の文化芸術創造拠点形成プロジェクト 大型ダンスプロジェクトとは

## 日本とアジア、 プロと障害のあるダンサーが共創する!

「日本人と自然」をコンセプトに古来より自然との共存の中で、固有の文化を育んできた日本各地の風土を背景に、障害の有無に関わらず文化、国籍、言語、性別、世代の異なる多様な人と文化が舞台芸術作品の共創を通じて、互いに多様性を容れ尊重しあえる社会の実現と社会的価値、経済的価値の創造をめざしています。

大型ダンスプロジェクトでは、日本・アジアで活躍する振付家やプロのダンサーと障害のあるダンサーが協働し、魅力あるダンスパフォーマンス「DANCE (ダンス) DRAMA (ドラマ)」を共創します。この創造活動、公演を通じて国際障害者交流センター ビッグ・アイが障害のある人をはじめとする多様な人の国際的な文化芸術拠点、交流拠点として生かされ活用されることへとつなげます。

今回のイベントは、その第一歩となるダンス・ワークショップです。  
障害の有無や国籍、年齢、性別などはすべて不問です。  
ダンスに自信のある人、ダンスが好きなお人、ぜひご参加ください!



## DAZZLE ダンス・ワークショップ

- 開催日時 2020年1月18日(土)  
① 午前11時～午後1時 ② 午後3時～午後5時  
※ご参加いただく時間等の詳細については、当選者にお送りする決定通知にてお知らせいたします。
- 開催場所 国際障害者交流センター ビッグ・アイ (多目的ホール)  
大阪府堺市南区茶山台1-8-1 泉北高速鉄道「泉ヶ丘」駅下車、約200m
- 参加定員 各30名 応募多数の場合は抽選となります
- 参加料 無料
- 参加対象 障害の有無や国籍、年齢、性別を問わず、ダンスに興味のある方
- 参加条件 介助が必要な場合は、介助者の同伴がご自身で手配可能なこと  
未成年の場合は、保護者の同意が得られること

講師 ダンスカンパニー DAZZLE

1996年結成。「すべてのカテゴリーに属し、属さない曖昧な眩さ」をスローガンに掲げ、独創性に富んだ作品を生み出し続けるダンスカンパニー。ストリートダンスとコンテンポラリーダンスを融合させた独自のダンススタイルで、代表作「花と囃子」は海外の演劇祭を含め国内外で受賞多数。海外ではルーマニア・シブウ国際演劇祭(2011)やイラン・ファジル国際演劇祭(2012・2016)に招聘された他、カザフスタン・アスタナ国際博覧会(2017)や、シンガポールにて開催された日本財団・ユネスコ主催「TRUE COLOURS アジア太平洋障害者芸術祭」に参加し、オーディションで選ばれた障害のある方と一緒に一つの作品を作り上げオープニングアクトを務める。

日本国内ではイマーシブシアターの新作を次々と手がけ、牽引する存在。2017年イマーシブシアター「Touch the Dark」、2018年DAZZLEプロデュース・出演の東京ワンピースタワー×イマーシブシアター「時の箱が開く時」、そして2019年8月に地上5階、地下1階の6フロアを使った新作イマーシブシアター「SHELTER」を上演するなど次々と新感覚のイマーシブ作品を生み出している。