

障害者の文化芸術創造拠点形成プロジェクト DANCE DRAMA「Breakthrough Journey」

○応募締切 **8月10日 | 月・祝 |** [必着]

必要事項をご記入の上、下記宛に郵送またはFAX、Eメール、ビッグ・アイホームページの応募フォームにてお申し込みください

出演ダンサー募集! 応募用紙

- ◎Eメールの場合は、件名に「高知オーディション申込」と記載してください
- ◎黒のボールペンでご記入をお願いします
- ◎参加の詳細については、応募締切後に郵送にて通知します
- ※落選者には通知いたしませんのでご了承ください

フリガナ	フリガナ	性別	男・女・その他
氏名		年齢	歳
フリガナ	〒 -	※番地・号室を明記してください	
住所			
TEL () -	FAX () -		
Eメール	緊急連絡先	日中につながる携帯電話番号、勤務先番号、メールアドレスをご記入ください	
志望動機	このワークショップ・オーディションに参加する志望動機をご記入ください		
経験 ダンス歴	年	※ダンスのジャンル、出演・受賞歴をご記入ください	
障害種別	あり・なし	※「あり」の方はどのような障害があるかをご記入ください	
以下は希望される方のみお答えください 該当する項目に○をお付けください			
1 希望する項目	ア. 手話通訳 イ. 車いす利用のため段差なし ウ. 補助犬の同伴		
2 特記事項	①ワークショップ・オーディションに参加するときに不安を感じる方や注意を要する方は具体的な内容とその対処法についてご記入ください (例)体温調節がうまくできないため、運動の際には随時休憩が必要		
	②その他、疑問、不安および要望などがありましたらご記入ください		
介助(介護)者を伴う場合は、介助(介護)者の氏名・住所・電話・FAX・本人との関係をご記入ください			

※記録、広報用に写真・ビデオ撮影を行います。写真・ビデオは本プロジェクトの広報紙やホームページ、SNS、動画配信などで使用いたします
 ※応募用紙にご記入いただいた個人情報については、個人情報保護関係法令を守り、本プロジェクトの実施目的以外には使用いたしません

○応募申込先・お問合せ

国際障害者交流センター(ビッグ・アイ)「高知オーディション」係
 〒590-0115 大阪府堺市南区茶山台1-8-1
 TEL: 072-290-0962 FAX: 072-290-0972
 e-mail: dancedrama@big-i.jp | HP: <https://www.big-i.jp/>
 ※電話でのお問合せは、土・日・祝を除く午前10時～午後5時とさせていただきます

特設SNSサイトで随時、情報を発信していきます



facebook Twitter Instagram

障害者の文化芸術創造拠点形成プロジェクト

DANCE DRAMA BREAK THROUGH JOURNEY

出演ダンサー募集

高知会場
 ワークショップ
 オーディション

2020年8月22日 | 土 |

午後1時～午後3時

場所: 高知市文化プラザかるぽーと
 小ホール 高知県・高知市



令和2年度日本博主催・共催型プロジェクト

主催 文化庁/独立行政法人日本芸術文化振興会
 連携 厚生労働省/大阪府
 実施主体 国際障害者交流センター(ビッグ・アイ)



協力 ダンススタジオ ONEMOVE(青森)、SOCIAL WORKEERZ(東京)、公益財団法人しまね文化振興財団(島根)、薬工ミュージアム(高知)、DANCE CREAM(高知)、Normalization Dance crew LIBERTY(沖縄)、林靖嵐聴障舞踏団(台湾)、城市当代舞踊団/香港展能藝術會(香港)、DUA SPACE DANCE THEATRE(マレーシア)、Very Special Arts SINGAPORE(シンガポール)



※これは音声コード「Uni-Voice」です。機器やスマホアプリで読み取ると情報を音声で聞くことができます。

すべての人にプロの舞台に立つチャンスを



障害者の文化芸術創造拠点形成プロジェクト

BREAKTHROUGH JOURNEY



日本の自然や伝統文化をベースにしたDANCE DRAMA
「Breakthrough Journey」は、日本、アジアで活躍するプロ
のダンサーと障害の有無を問わない、オーディションで
選ばれたダンサーたちによるダンス作品です。脚本・演出・
振付は、ストリートダンスとコンテンポラリーダンスを
融合させた独自のダンススタイルで独創性に富んだ作品
を生み出し続けるダンスカンパニー DAZZLE が担当。
オーディションを兼ねたワークショップを日本とアジア
で開催します。障害の有無や国籍、年齢、性別などは不問。
プロ・アマを問わず、これまでの常識を打ち破る
「Breakthrough (画期的な)」作品に挑戦するダンサーを
募集します！

○開催日時・場所

[高知/ワークショップ・オーディション]

日時: 2020年8月22日 | 土 | 午後1時 - 午後3時

場所: 高知市文化プラザかるぼーと 小ホール

〒781-9529 高知県高知市九反田2-1

とさでん交通 電車・バス「はりまや橋」下車、徒歩約5分

応募締切: 2020年8月10日 | 月・祝 |

参加決定: 8月13日頃



高知の拠点団体

葦工ミュージアム / DANCE CREAM



「葦工ミュージアム」は、誰もが多様なものつながり多様なものの存在を楽しめる、創造的かつフラットな場を目指し活動する美術館。高知では、真摯に身体に向かい合う「ダンスクリーム」の小倉卓浩氏を拠点講師に迎え、作品づくりに取り組む。

〈高知拠点講師〉小倉 卓浩 (ダンスクリーム主宰)



26歳よりTorontoにてJAZZダンスを始める。Stelio Calagias、Denise Killonに師事。東出融氏より、身体と動き、感情他、様々なものとの関わりを学ぶ。現在、高知のダンススタジオ「ダンスクリーム」主宰、関東のよさこいチーム「AZUKI」にて活動中。

DANCE DRAMA 「Breakthrough Journey」 プロジェクト・スケジュール(予定)

2020年

6月

7月-8月

ワークショップ・オーディション
(青森・東京・大阪・高知・島根・沖縄・
台湾・香港・マレーシア・シンガポール)

9月

出演者順次発表

10-12月

各地域で稽古

12月19日-23日

メインキャスト稽古

2021年

1月24日-29日

リハーサル

○公演本番

DANCE DRAMA
「Breakthrough Journey」公演

2021年1月30日 | 土 | 31日 | 日 |

国際障害者交流センター (ビッグ・アイ)

多目的ホール 大阪府・堺市

※リハーサルは、国際障害者交流センター (ビッグ・アイ) で実施します

※スケジュールの日程は、変更する場合があります

○募集内容

参加定員: 20名

※応募多数の場合は書類選考

参加料: 無料

参加対象:

障害の有無や国籍、年齢、性別を問わずダンスに自信のある方

参加条件:

- 介助 (介護) が必要な場合は、介助 (介護) 者の同伴がご自身で手配可能なこと
- 未成年の場合は、保護者の同意が得られること
- マネージメント事務所等に所属されている方は所属先の許諾を得ること
- 本プロジェクトの広報紙やホームページ、SNS、動画配信などに写真・映像などの使用を了承していただけること
- 各地域別の稽古・メインキャスト稽古・リハーサル・本番に参加できること
※各地域別稽古の日時・場所、出演条件の詳細については、出演決定後にお知らせします
- 応募・オーディションの参加にかかる費用は自己負担
- 出演決定後、メインキャスト稽古・リハーサル・本番にかかる交通費、宿泊費を支給

○講師

DAZZLE [ダズル]

ストリートダンスとコンテンポラリーダンスを融合したダンススタイルで、独創性に富んだ作品を生み出し続けるダンスカンパニー。

代表作「花と囃」は海外の演劇祭を含め国内外で受賞多数。ルーマニア・シビウ国際演劇祭やイラン・ファジル国際演劇祭、カザフスタン・アスタナ万博にも参加。シンガポールにて開催された日本財団・ユネスコ主催「TRUE COLOURS アジア太平洋障害者芸術祭」では障害のあるダンサーと共に一つの作品を作り上げオープニングアクトを務める。

