

～誰もが楽しめる演劇を～ 言葉に頼らない演劇作品 大阪・高槻城公園芸術文化劇場に初登場！



2025年2月16日(日)に、高槻城公園芸術文化劇場(大阪・高槻市)で、大阪府主催による舞台『フクローじいさんとベロ子ちゃん』を上演することをお知らせいたします。

作・演出は、俳優、演出家、脚本家など多方面で活躍する目次立樹。出演者に、ミックスエイブルダンスカンパニーMi-Mi-Biのメンバーで、東京2020パラリンピック開会式でパフォーマンスを披露した森田かずよ、そして今回、実験的アーティスト集団 [Alphact] を主宰する大柴タクマを新しく迎え、心温まる世界に観客を誘います。

「いろんな理由で劇場に来られない人に届けたい」そんな思いからスタートした本作。

お子様連れの家族や、障がいのある人の観劇・劇場体験の場として、演出から公演の運営面に至るまで「演劇って楽しい」「また行ってみたい」そう思わせる雰囲気を作り出しています。

2022年東京公演、2023年久留米公演に続く、待望の大阪公演！ぜひご期待ください。

については、本企画をぜひ貴社媒体にてご紹介・取材いただきたくお願い申し上げます。

● わかりやすいストーリー

言葉に頼らず、動き、表情、仕草や音楽で、ゆかいで心温まる物語を紡ぎます。0歳からでも観劇OK、障がいの有無、国籍や年齢などに関係なく、どなたでも気軽に楽しめるノンバーバル(＝言葉に頼らない)な演劇作品です。

● 鑑賞サポート

日本語字幕の投影、車いす席の設置、手話通訳の配置、上演中の照明を明るくするなど、障がいの有無に関係なく一緒に楽しめる鑑賞サポートをご用意しています。

2025年2月16日(日) 高槻城公園芸術文化劇場(南館)サンユレックホール
2024年12月5日(木) 10:00 チケット申込開始！

【問合せ先】取材に関するお問い合わせ、プレス用写真等ご入用の方は下記までご連絡ください。

国際障害者交流センター ビッグ・アイ [担当：松田]

TEL：072-290-0962 FAX：072-290-0972

Eメール：bigi_kouhou@big-i.jp ビッグ・アイ web：https://www.big-i.jp/

あらすじ

ケチでいじわるな「フクローじいさん」。
たっぷりためこんだ金貨を、たか〜くつみあげるのがだいすき。

そんなおじいさんのもとに、花うりのおんなのこ「ベル子ちゃん」があらわれる。
まいどムチャクチャなやりかたでお花をうりつけるベル子ちゃんに、
おじいさんも…

「%#§¶Σ&≠Ψ□∴∅※~~~~~っ!!!」

ばくはつすんぜん…!?

「ことば」をつかわず、「おと」と「うごき」でえがく、こころあたたまるメルヘンチック
コメディー!!



(舞台写真) 久留米公演 (2023) 撮影: レンジピクチャー

(写真右下) 左から森田珠美、森田かずよ、目次立樹

演出家メッセージ

大阪のみなさんこんにちは。

おかげさまで本作の上演も、東京での初演（2022年）から数えて3度目になります。

ほんとにありがたいことです。

この作品は「いろんな理由で劇場に來られない人に届けたい」、そんな想いからスタートしました。

自分の町の劇場に、自分が観ることが出来ない作品ばかり並んでる…それは淋しいですね。

どうにかならないものかと、ぐぐぐ〜っと入り口を広げてみました。

そして生まれたのが…

全世代が楽しめる、動きだけでストーリーがわかる、上演時間が子どもに優しい、（お財布にも優しい!!）、本作です!!!

……風呂敷を広げすぎ?いや、そんなことはきっとないはず!

どうか心置きなく、作品と、劇場という空間を楽しんでください。

作・演出家プロフィール

**目次 立樹 (めつぎ・りっき) METSUGI Riki**

1985年生まれ。島根県出身。慶応義塾大学卒業後、劇団「ゴジゲン」の旗揚げに参加。東京と山陰を歩き来しながら、俳優、演出家、脚本家、農家、ワークショップデザイナーとして幅広く活動している。NHK Eテレ「おかあさんといっしょ」人形劇「ファンターネ!」の原案・脚本を手掛ける。脚本作品に to Rmansion「にんぎょひめ」「注文の多い料理店」、出演作品に舞台「Birdland」、NHK「ちむどんどん」、映画「くれなずめ」「アルプススタンドのはしの方」など。

出演者プロフィール

**森田 かずよ MORITA Kazuyo**

ベル子ちゃん

「二分脊椎症・側弯症」を持って生まれ、18歳より表現の世界へ。自らの身体の可能性を日々楽しく考えながら、ダンサー、俳優として活動。

「Performance For All People. CONVEY」主宰。ヨコハマパタトリエンナーレ、国民文化祭、庭劇団ペニノ、アジア太平洋障害者芸術祭など国内外の多数の公演に出演し、メディア出演も多数。東京2020パラリンピック開会式出演。ダンスカンパニー「Mi-Mi-Bi」所属。現在、大阪大学人文学研究科人文学専攻博士課程在籍中。

**大柴 タクマ OSHIBA Takuma**

フクローじいさん

第14回神戸新聞主催全国洋舞コンクール 男性シニア部 第1位。日本人男性として初めてフランス国立パリ・オペラ座バレエ団と契約し「イワン雷帝」に出演。その後、フランス国立ボルドー・オペラ座バレエ団にて多数の本公演、フランス内外のツアーに出演。2006年に帰国後、実験的アーティスト集団「Alphact」を設立。近年は別ジャンルのダンス公演、演劇、ミュージカルなど様々な舞台に出演し、舞台以外にも、ユニクロ Web コンテンツ、サンスター、Zoff、新日本海フェリーのTVCMに出演するなど、多様な活動を展開している。

公演概要

【タイトル】 フクローじいさんとベル子ちゃん

【作・演出】 目次立樹（ゴジゲン）

【照明】 皿袋誠路

【音響】 系数愛 原田泰憲

【字幕】 株式会社リアライズ

【衣裳】 西川千明

【演出部】 井上悠介

【制作】 中尾莉久

【舞台監督】 黒飛忠紀

【アドバイザー】 Alexandra Rutter（アレクサンドラ・ラター）

【プロデューサー】 半田桃子

【演奏】 森田珠美

【キャスト】 森田かずよ 大柴タクマ

【イラスト】 倉持智行

【主催】 大阪府

【共催】 高槻市 公益財団法人高槻市文化スポーツ振興事業団

【実施主体】 国際障害者交流センター ビッグ・アイ

【企画製作】 株式会社momocan

【公演日時】 2025年2月16日（日）

開演時間：① 11:00 / ② 13:30 / ③ 15:30 [全3公演]

【会場】 高槻城公園芸術文化劇場（南館）サンユレックホール ※開場は開演の30分前

【料金】 無料・要事前申込（先着順）

【申込開始】 2024年12月5日（木）10:00

【チケット申し込み・お問い合わせ】

国際障害者交流センター ビッグ・アイ 「公演」係

TEL：072-290-0962（電話でのお問い合わせは、土日祝日を除く10:00～17:00）

*詳細は、チラシ又はビッグ・アイウェブサイトをご確認ください。

*全席自由席 *年齢制限なし（0歳から入場OK） *途中休憩なし・入退場自由 *上演時間約30分

鑑賞 サポート	 全席自由席	 車いす席 ※スペースに限りがあります	 場内の明るさ(明)	 イヤーマフ貸出 ※数に限りがあります
	 手話通訳 ※舞台に向かって右側 上演中の手話通訳はありません	 日本語字幕 ※舞台に向かって 右側スクリーンに表示		

大阪府障がい者舞台芸術オープンカレッジとは

大阪府では、障がいのある方の芸術・文化活動の更なる裾野拡大や芸術作品の創造、それらを支える人材の育成や環境づくり等を目的として、初心者も含め芸術・文化に興味がある方々に、ダンス・音楽・演劇などの芸術・文化を体験できる事業を実施しています。