

応募方法 封書、FAX、メールのいずれかでご応募ください。先着順での受付となり、当選された方には順次、受講案内通知書と受講費の振込用紙を郵送します。受講費の入金確認をもって受付終了といたします。落選の通知はいたしませんので、ご了承ください。

応募締切 2019年2月25日(月)  
※先着順のため、定員に達した時点で締切日を前に受付を終了させていただく場合がございます。

応募先お問合せ 「鑑賞支援コーディネーター育成講座」係  
〒590-0115 大阪府堺市南区茶山台1-8-1 国際障害者交流センター ビッグ・アイ  
TEL 072-290-0962 FAX 072-290-0972 Eメール arts@big-i.jp ウェブサイト http://big-i.jp  
※電話でのお問合せは土日祝を除く、10:00～17:00

応募用紙

フリガナ				年齢
氏名				歳
所属先	該当する所属先に○をお付けください。 <input type="checkbox"/> 地方公共団体 <input type="checkbox"/> 行政機関 <input type="checkbox"/> 公的文化施設 <input type="checkbox"/> 芸術文化系財団 <input type="checkbox"/> 医療機関 <input type="checkbox"/> 教育機関 <input type="checkbox"/> 障害福祉関連施設・団体 <input type="checkbox"/> 個人 <input type="checkbox"/> 企業 <input type="checkbox"/> その他( )			
フリガナ				役職
所属	所属する団体・企業・学校名等をご記入ください。			
フリガナ				
住所	〒 _____ 受講案内通知書送付先のご住所をご記入ください。			
TEL	( ) -	FAX	( ) -	
Eメール				
障害の有無	ある ・ ない いずれかに○をお付けください。			
フリガナ				
同伴者氏名	介助が必要な方は、介助者のご同伴をお願いいたします。			
以下はサポートを希望される方のみお答えください。 該当する項目に○をお付けください。				
(1) サポートを希望される項目		(2) 特記事項 ※特に配慮を要する事項があれば、具体的にご記入ください。		
ア.手話通訳 イ.要約筆記 ウ.拡大資料 エ.車いすでの来場( 名) オ.補助犬の同伴(有・無) ※点字資料をご希望される方はお問合せください。				

※ご応募の際にご記入いただいた個人情報については、個人情報保護関係法令を遵守し、本事業の実施目的以外には使用いたしません。

# 劇場職員や公演事業制作に携わる方へ 鑑賞支援コーディネーター 育成講座

知的・発達障害編

誰もが楽しめる劇場環境のつくり方



「障害に応じたサポート付き公演を実施したい」と考えていても、「障害の特性を学ぶ機会や環境を整備するノウハウがない」「福祉分野とつながる機会がない」といった課題を抱えていませんか？そこで、「国際障害者交流センター ビッグ・アイ」で2014年から実施している「知的・発達障害児(者)にむけての劇場体験プログラム」とコラボして、障害の特性やサポート方法など誰もが楽しめる公演のつくり方を座学と実践を通して学ぶ講座を実施します。

※「知的・発達障害児(者)にむけての劇場体験プログラム」とは、知的・発達障害児(者)が音の大きさや響き、照明の効果による明暗、鑑賞者としてのルールなどを鑑賞しながら学び、「劇場」という場所を体験する全3回の学習プログラム。これによって地域の劇場に鑑賞者として参加できる機会を増やし、芸術や文化に触れる機会を増やすことを目的としています。

文化庁 文化庁委託事業「平成30年度文化庁戦略的芸術文化創造推進事業」

主催：文化庁／社会福祉法人 大阪障害者自立支援協会（国際障害者交流センター ビッグ・アイ）  
制作：社会福祉法人 大阪障害者自立支援協会  
協力：全国手をつなぐ育成会連合会／公益社団法人 全国公立文化施設協会



開催  
日時

1日目・2日目「障害の特性やサポート方法を学ぶ(基礎研修)」、  
3日目「劇場体験プログラム本番体験(実践研修)」の全3回で構成しています。

2019年 3月7日(木)・8日(金)・16日(土)

10:00~17:00 3日目は16:00まで(受付は9:30~)

開催  
場所

あうるすぽっと(豊島区立舞台芸術交流センター)  
東京都豊島区東池袋4-5-2 ライズアリーナビル3階

受講費

3,500円

募集  
人数

15名(事前申込制・先着順)

<情報保障(要申込)> 手話通訳、要約筆記、点字資料、拡大資料

# Schedule

スケジュール

## 1日目

10:00 基礎研修①  
**障害理解「障害とは何か」**  
講師  
田中正博氏  
(全国手をつなぐ育成会連合会)

## 2日目

基礎研修④  
**障害者を巡る法的な理解  
~障害者差別解消法と合理的配慮  
わかりやすい表現について~  
バリアフリー法(ユニバーサルデザインなど)**  
講師  
藤井亘氏  
(特定非営利活動法人 みらい&特定非営利活動法人 クローバー)

## 3日目

実践研修①  
**劇場体験プログラム運営説明**

食事休憩

13:00 基礎研修②  
**疑似体験を通じた特性理解  
※グループワーク**  
講師  
藤井亘氏  
(特定非営利活動法人 みらい&  
特定非営利活動法人 クローバー)

基礎研修⑤  
**劇場における合理的配慮  
※グループワーク**  
講師  
南部充央氏(株式会社リアライズ)  
鈴木京子(国際障害者交流センター ビッグ・アイ)

実践研修②  
**劇場体験プログラム本番運営体験**

休憩

15:00 基礎研修③  
**発達障害の特性と個々の違い  
必要な支援の提供方法**  
講師  
藤井亘氏  
(特定非営利活動法人 みらい&  
特定非営利活動法人 クローバー)

基礎研修⑥  
**マニュアルとガイドライン  
劇場における支援について**  
講師  
南部充央氏(株式会社リアライズ)  
鈴木京子(国際障害者交流センター ビッグ・アイ)

実践研修③  
**全研修を終えての振り返り  
※16:00終了**

17:00

※プログラムや講師は変更になる場合があります。

# Access

会場アクセス

会場

あうるすぽっと(豊島区立舞台芸術交流センター)  
<https://www.owlspot.jp>  
東京都豊島区東池袋4-5-2 ライズアリーナビル3階  
・東京メトロ有楽町線「東池袋駅」6・7番出口より直結  
・JR他「池袋駅」東口よりグリーン大通り直進、徒歩10分  
・都電荒川線「東池袋四丁目」より徒歩2分

