

あ

い-こ

BiG-i Communication Paper

i-co, it peels off and it means the tie in, Japanese. This is a word that shows an equal relation without the win and the defeat either. i-co sends information helps regardless of the handicapped person or the able-bodied person by the spirit of this dividing each other.

2011 vol. 1

特集



作者:中村真由美(たんぼの家アートセンター-HANA)
上「ハリボテシリーズ」2007年~2010年
下「ハリボテ・どらねこ」2009年



あとりえずすかけのTシャツ
作者:西本尚美(上)・志村隆幸(中)・伊東鉄也(下)

アートって なんだらう?

い
ま、あちこちで「アート」という言葉がしばしば使われています。
「アートでまちづくり」だとか「アートがみんなを元気にする」とか...
こんなキャッチフレーズを見たり聞いたりした人も多いのではないのでしょうか?
でも、この「アート」って、いったいなんなのでしょう?
「アート」って、表現? コミュニケーション? それとも...
芸術? 創作? 表現? コミュニケーション? それとも...
なんとなくぼんやりとしていて、つかみどころのない「アート」について、
ビッグ・アイといっしょに、考えてみましょう。

あ
っ!と驚かされるような、
新鮮な発見があったり、
心の奥のやわらかなところに
響いてくるような美しさとか、
エネルギーのほとぼしりを感じさせてくれるものとか。
そんな言葉にならない共感がアートなのかもしれないね。

え
っ!と思わず叫んでしまいそうなくらい
これまでの常識を変えてしまうような斬新な色やかたち。
一度感じたら、もうその感覚を忘れることができない...
そんな感動を、アートと呼ぶのかもしれないね。



あとりえずすかけのポストカード
(内面にプレゼント情報)



土の子陶房の作品「グレン」

